

11497

Bibl. Jag.

v

Imperium Austriae:

Regnum Galiciae:

Numerus: 611

Districtus: Leopoliensis

Arch. Dioecesis: Leopolitana ril. lat.

Parochia: St. Mariae Magdalenae

TESTIMONIUM BAPTISMI.

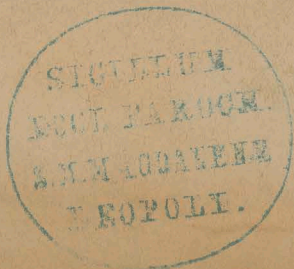


Ex parte Offici parochialis r. lat. Ecclesiae Leopoliensis ad St. Mariam Magdalenam notum testatumque fit, in libris metricalibus hujus Ecclesiae Tom IV pag. 85 reperiri sequentia.

Annus, mensis, et dies nativitatis et baptismi	Nomen	Religio	Sexus	Thori	PARENTES et CONDITIO	PATRINI et CONDITIO
Anno Domini Millesimo Octingentesimo septuagesimo tertio 1873/ die decima tertia 13/ Martii na- ta et die 6/ Aprilis ejus- dem anni baptisata.	Maria Inun- dant Vanda binom.	rom. cath.	foemina.	baptizata.	Dñs Carolus Horwin de Mlodniczki artifex pictor filius Ignatii et Carolinae natae Komar- nicka. Vanda filio Caroli Monne et Cordulae B. Weski de Nic- derlahnstein.	Henricus Proda Nowicki pictor Leonia Blüh dorn virgo. Adsteintor Corneliu Ujejski conductor barnorum Leonia Sawczynska virgo.

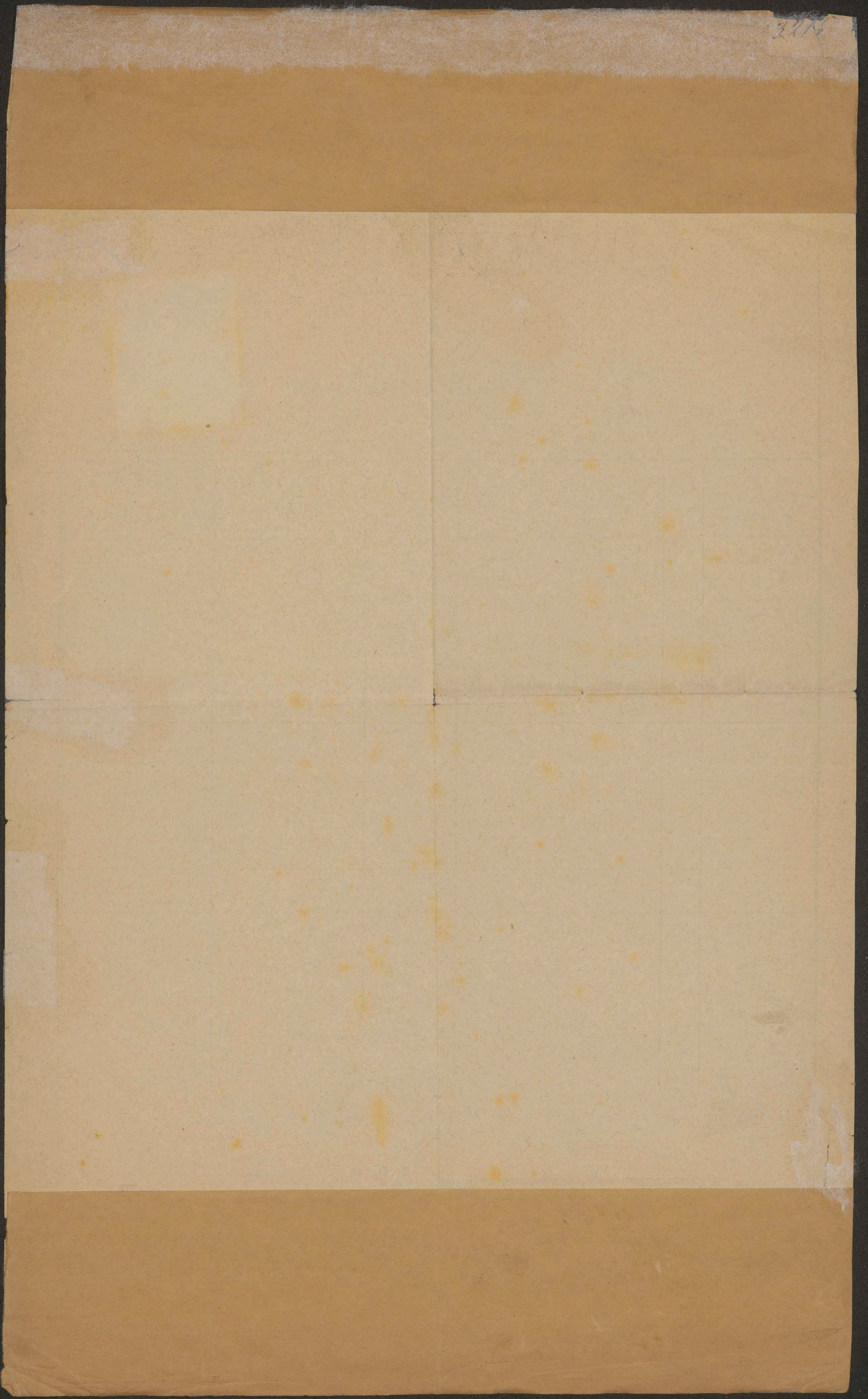
Quas testimoniales manu propria subscribo et sigillo Ecclesiae parochialis munio

Leopoli die 28. Novembris A. D. 1887.



Josephus Sylwestery
Sedministrator parochiae.

327



SKALA OCENIENIA.

OBYCZAJE	PILNOŚĆ	POSTĘP
wzorowe	wytrwała	bardzo dobry
chwalebne	zadowalniająca	dobry
odpowiedne	dostateczna	dostateczny
mniej odpowiednie	niejednostajna	mierny
nieodpowiedne	mała	niedostateczny



Zugriff.

Fräulein Maryta Mlodnyka wird besche-
digt, daß sie des Betruges 90% in der
Kunst des Pseudoplasma - Malens in
München gearbeitet, u. dabey unser
gewisshafte Talent u. sehr großen Fleiß
bekundet, so daß ihre Geschäftsbahn
andra man.

München 1. July
1891.

Sophie Dahn-Fries
Vorsitzende des Künstlerinnen-Vereins
zu München.

Seppia Dalm-Fries
Verleger des Monatsheftes
zu München.

13007

Lebenswip

Aus der ersten Leipziger Kunst
Lage Kunst

Maryla Modnicka aus
Lemberg in Ostreich.

Ist ein frommes Mädchen aus Kumpelhausen
Venus Kunst, sehr gut in der Kunst
Gut aus, und sie hat sehr viel und
großes Talent und ganz schön.

von Mary Modnicka
1 Juli 1891. Kaufmann

1000

1000

1000

1000

1000

1207

IC/1892

7

MINISTÈRE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE,
ET DES BEAUX-ARTS.

Direction
des
Musées Nationaux.

N^o 377

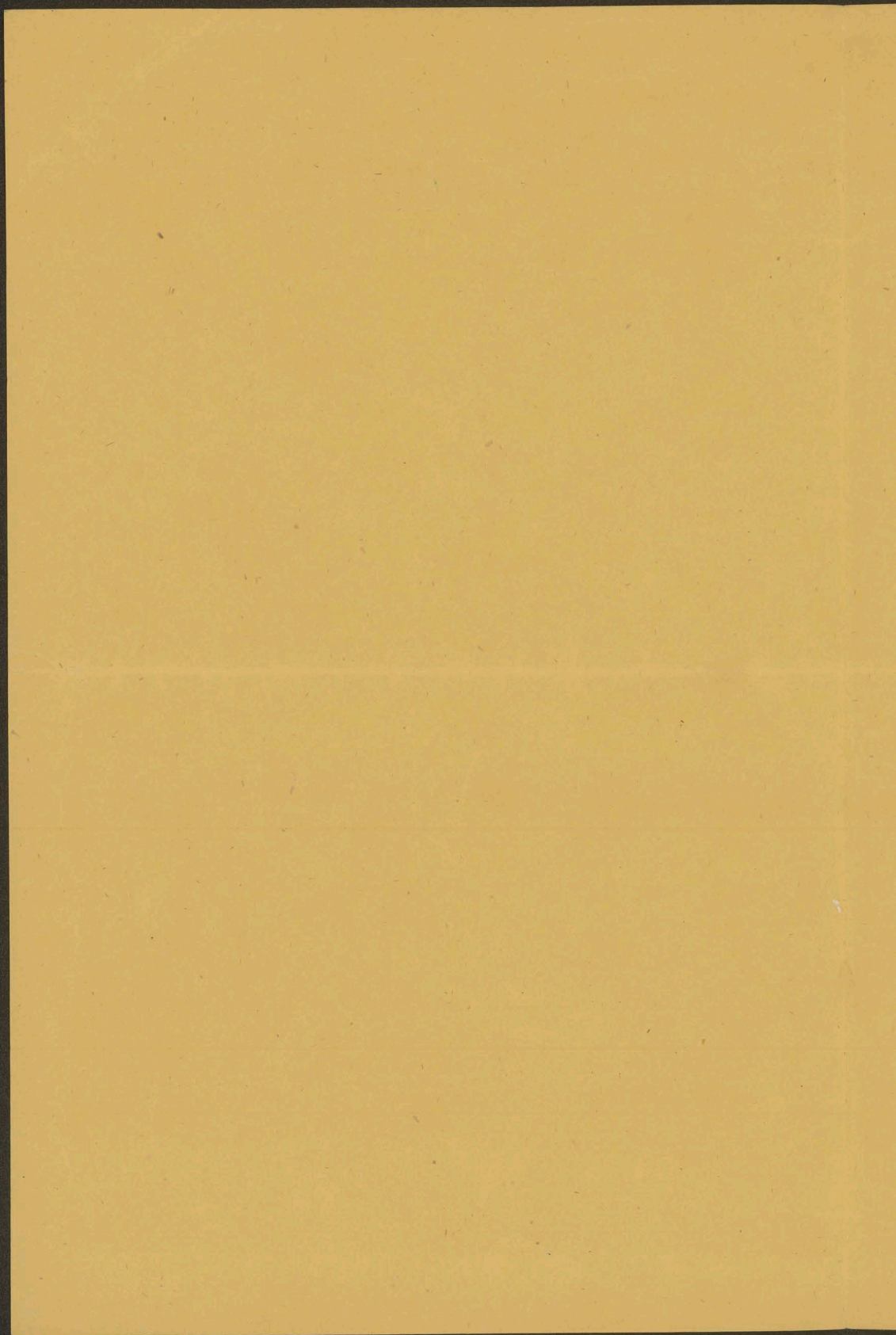
*Valable
8 mois*

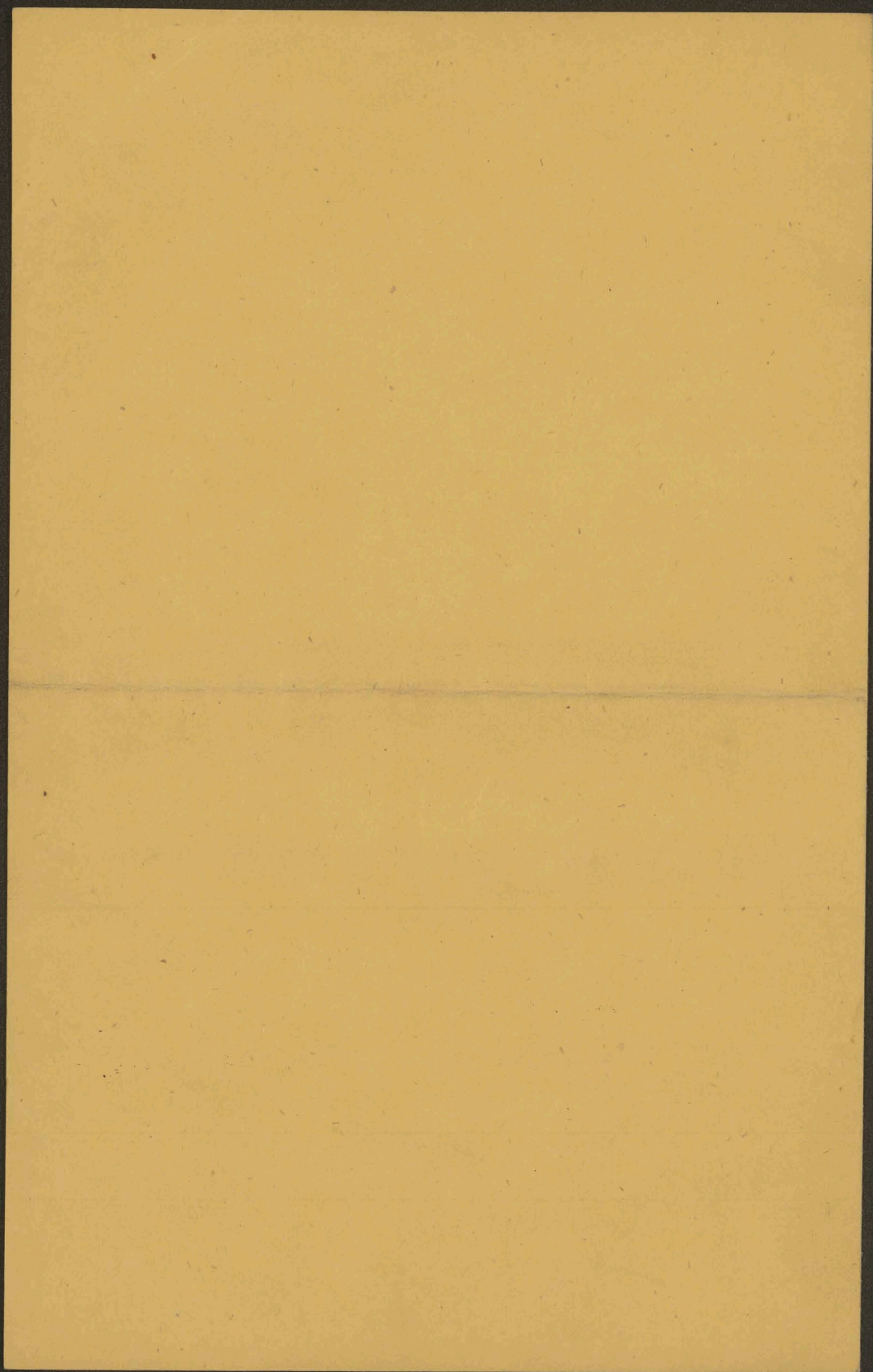
Les Gardiens laisseront entrer et
travailler tous les jours d'étude, dans
les Galeries du Louvre, du Luxembourg,
de Versailles et de Saint-Germain,
M^{me} Maryla Modnicka
autrichienne présentée par M. Schumburg.

Palais du Louvre, le 16 *juin* 1892.

Le Directeur
des Musées Nationaux,

A. Hampe





Vertrag.



zwischen gewissern Herr gefertigten Leut.
brüder Arnold Centhal und Maryla Mod-
nicka mit Briefstift auf die gewissern
ihnen zu stiftenden Ge in Gemäßheit des
Artikels 1 des Gesetzes vom 25. Mai 1868 R. G.
Bl. Nr. 49 mit Zustimmung des mitgefer-
tigten Vaters der minderjährigen Leut.,
des Herrn Karl Modnicka geschlossen wird.
Es wird folgend:

Die gefertigten Leutbrüder Arnold Cen-
thal mangels ihrer Religion und Maryla
Modnicka Katholischer Religion sind
überwiegend gekommen, daß sie sämt-
liche ihre gewissern ihnen zu stiftenden
den Ge entstammenden Kinder beiderlei
Geschlechts in der römisch-katholischen Religion
zu erziehen sein werden.

Die obgenannten gefertigten Leut.
brüder sind weiter dahin überein ge-

Kommen, das förmlichste und der
graisfien ifnen zu pftandenden fte ant.
ftammenden Kinder Leibftein und in
einer Leibftein Stadt oder Ortschaft
zu wohnen fein werden.

Der mitgefertigte Vater der mir.
Leibftein Leibftein erklärt fte mit
dem vorftandenden graisfien aus ob.
genannten Leibftein gutftanden
die wichtigste mit Leibftein Leibftein
der Leibftein ifnen fte betreffen.
Der Leibftein kommen, soll kommen
vorftehen.

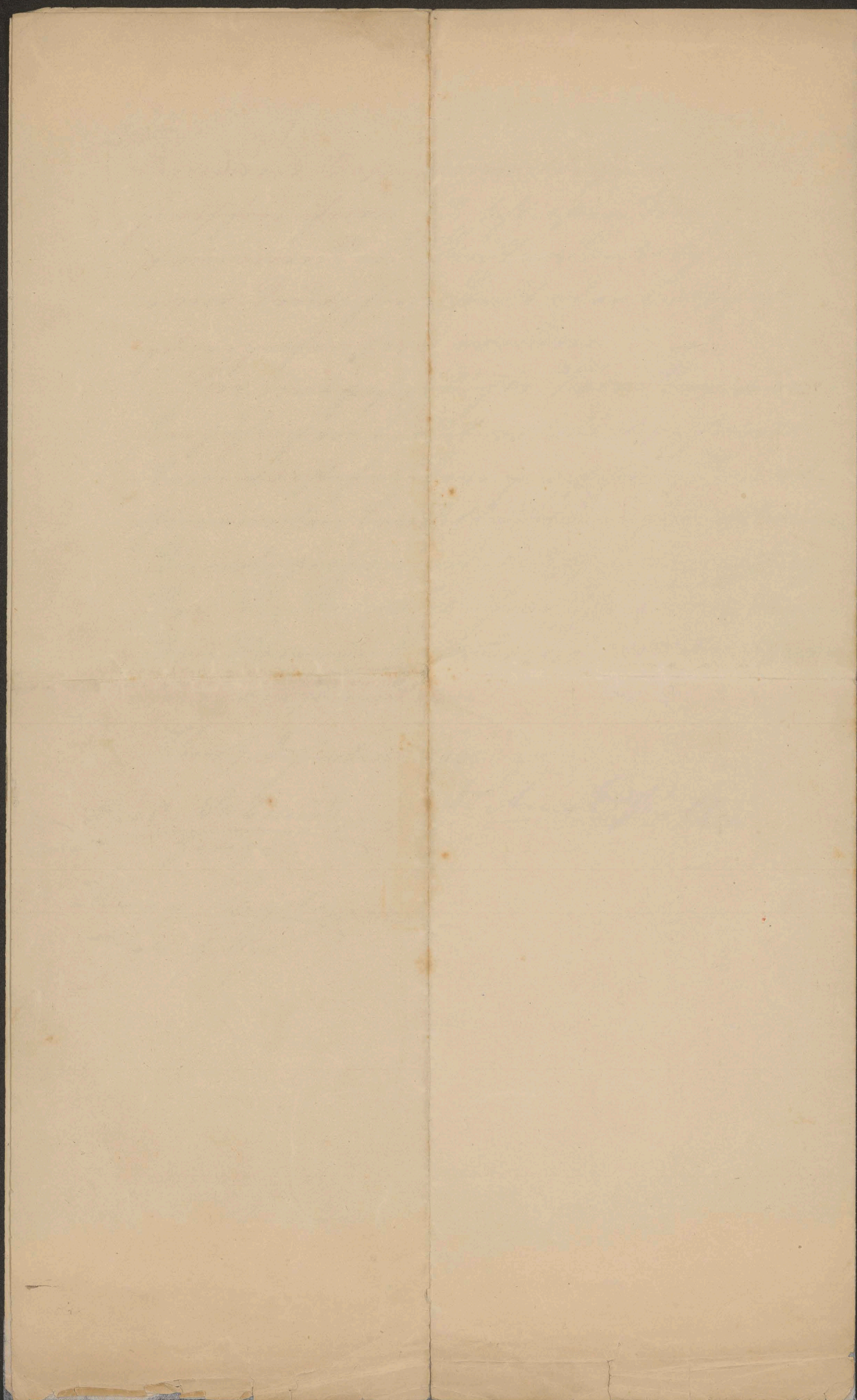
Wien 7. August 1892.

Carl Schwind
Zeuge.

Dr. Anton Döcker.

Ludwig v. Königshaus
als Zeuge

th.
in
r.
h.
u
r
u



Vohlgebo

Fräulein

Wien
Minoritenplatz
R. № 1643



11

Maryla Młodnicka

Lemberg 49.

Ul. Limorowicka l. 16.
N.



Absender:

Dr. A. Penzler

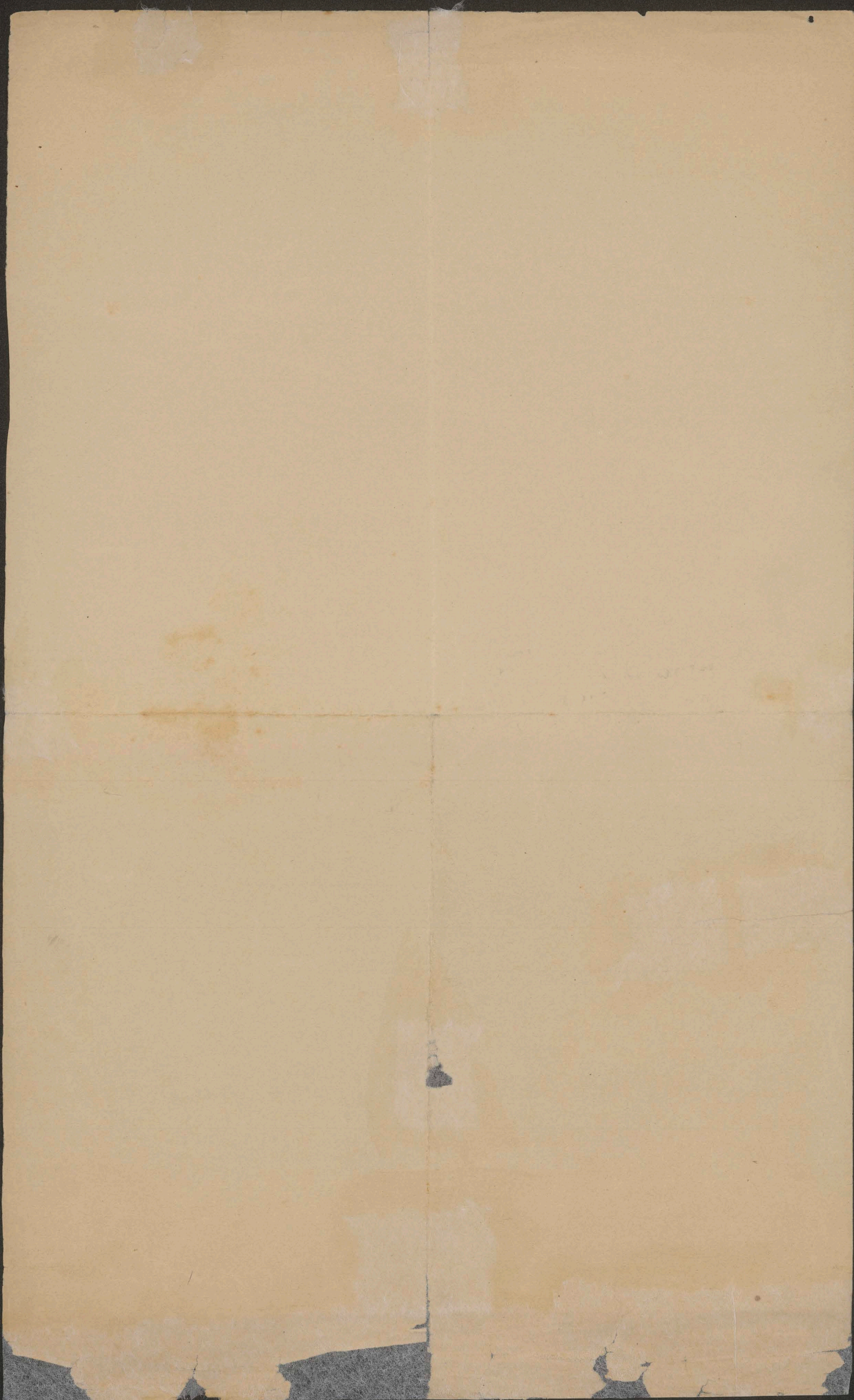
Wien IX. Währingerstr. 5.



Spis rzeczy overtanych p. Penderowi.

12

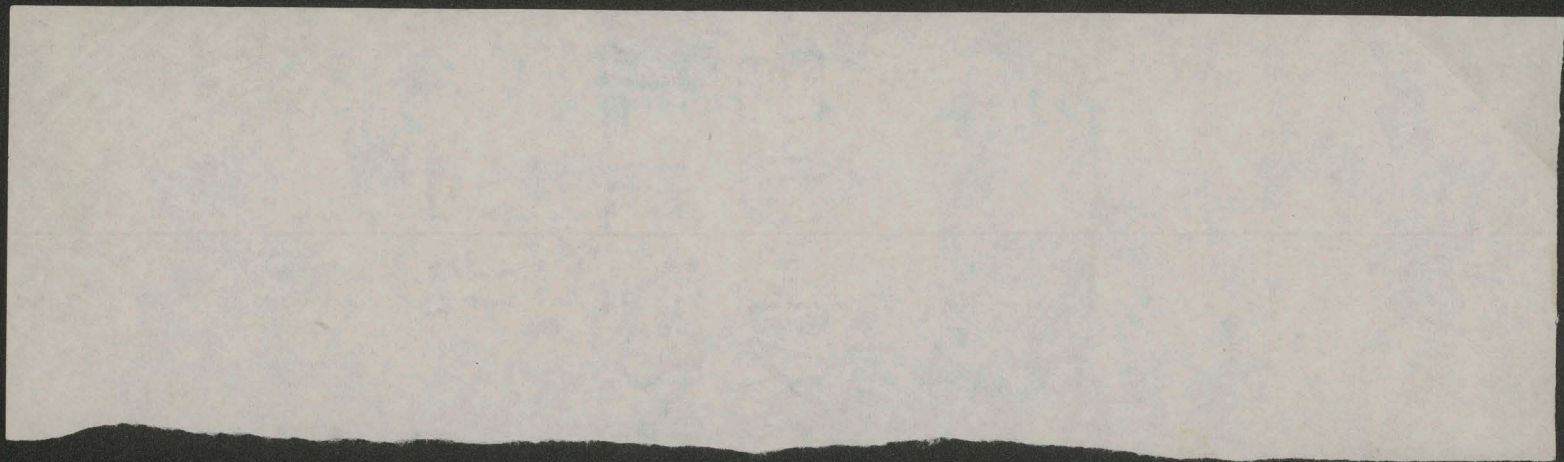
1. Portret Dreimung.
2. Lerdarsto z bylantio i smaragdów.
3. Laniech wenecki
4. Agrafer daria z rubinami
5. Agrafer mniejsza z perłami
6. Krzyż marmyraniski
7. Krzyż srebrny.
8. Krzyż z rubinami i kulezki / własności M. Crawley /
9. Pierścionek z smaragdem
10. Pierścionek z iółtym kamieniem
11. Pierścionek z morską
12. Pierścionek Dreimung z bylantkami
13. Pierze srebrna z złotym pierzgiem
14. Brzelo z bylantem
15. 3 dukaty z amiołkami
16. 4 guldery z amiołkami
17. 20 koron w obie
18. Brzmoła statuetka brązowa
19. Bransoletka z weneckich paciorków
20. 3 dagerotypy
21. 3 sztuk przyborów fotograficznych
22. Słupian olejne tubera
23. Lpog.:



Dane tyace wacy doltenshiny

Amolek Tenthera

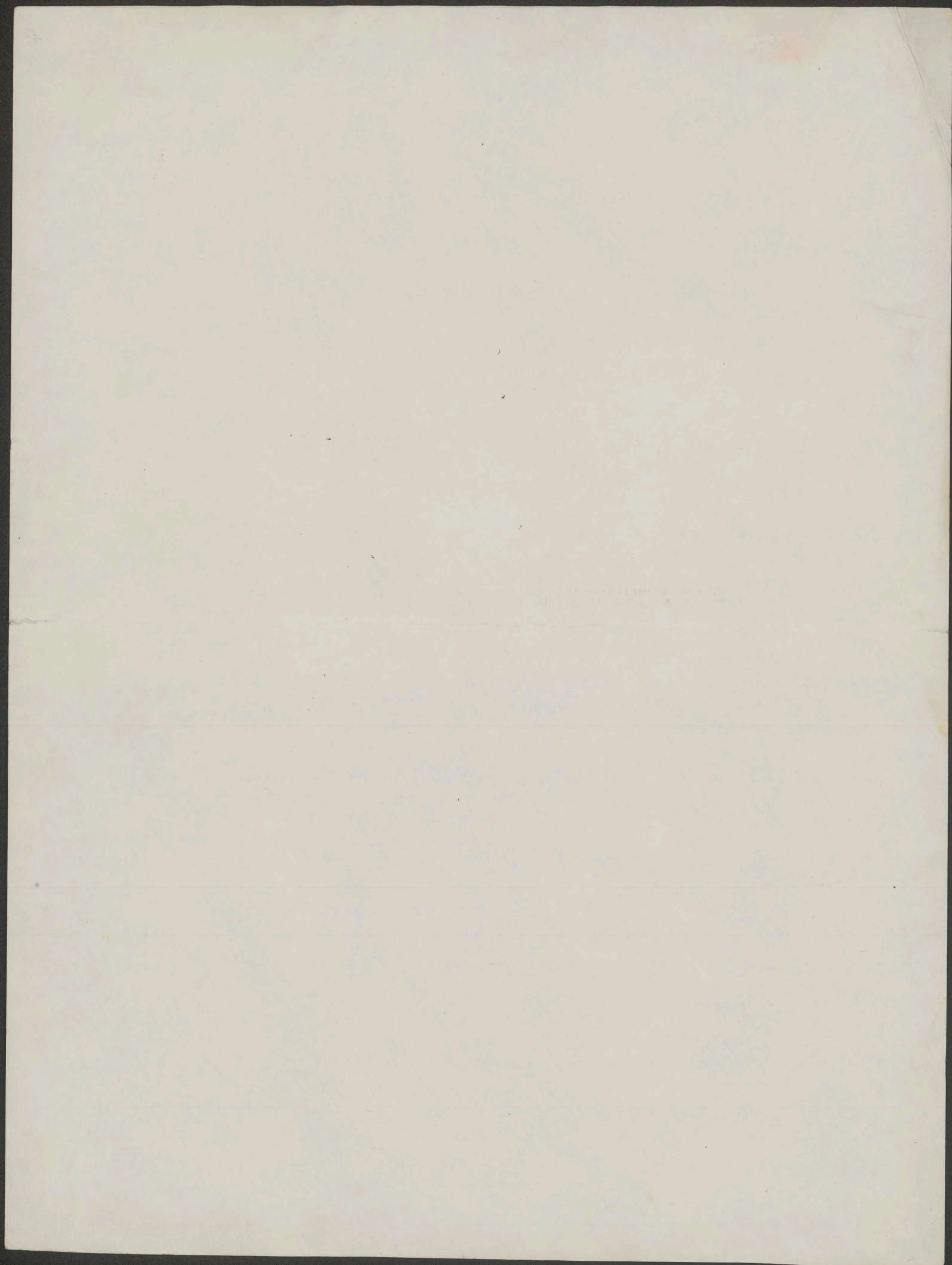
Do Leli Mayli Atvachiny (Washing)



Beiträge zur Kenntnis der
postembryonalen Entwicklung von
Calliaxis adriatica (Holl.).

Unsere Kenntnis der Entwicklung von *Calliaxis adriatica* ist bisher eine verhältnismässig unvollständige geblieben, wohl hauptsächlich wegen der Schwierigkeiten, die mit der Erlangung der Jugendformen dieses seltenen, gegenwärtig nur in der Adria und im Mittelmeere nachgewiesenen Thieres verbunden sind. Was wir über *Calliaxis adriatica* wissen, verdanken wir den Abhandlungen von C. Heller, C. Claus und G. Cano. Diese Kenntnisse nun im Wege ausgedehnter Einzeluntersuchungen weiter auszubauen, wurde mir von meinem hochverehrten Lehrer Hofrath Professor C. Claus nicht nur die Anregung gegeben, sondern auch Beihilfe und Unterstützung





Herrn Woprich Flaug als Referent
 Prof. Brauer als Correferent

30
 III 92

V Haury



Arnold Penther



Pensatti — Penuti

Ogólna encyklopedia (lekcyjna)
artystów (malarzy etc.)

pert. f. Kstwiss., 19 (1896) 260 (E. Jacobsen). — G. Ludwig in Jahrbuch d. preuss. Kstslgn, 26 (1905) Beih. p. 117/19. — *Gronau.*

Pensatti, Celestine, s. *Pensotti*.

Pensée, Charles François Joseph, Landschafts- u. Architekturmaler (Aquat.), Bildniszeichner u. Lithograph, * 10. 8. 1799 Epinal, † 11. 7. 1871 Orléans (Museumskonserv.).

Zeichnng u. Aquarelle in den Museen Clamecy, Epinal u. Orléans.

Lit.: Bellier-Auvray, Dict. gén. etc., 2 (1885). — Marmottan, Essai sur les peintres d'Épinal etc. (S.-A.), o. J. p. 12. — Bérardi, Les Graveurs du 19^e s., 10 (1890). — Réunion des Soc. d. B.-Arts, 23 (1899) 478; 26 (1902) 83. — Beaux-Arts, 3 (1925) 42.

Pensel, Hans Wendel, Goldschm., Prag 1591.

M. Rosenberg, Goldschm. Merkz., * IV (1928).

Pensel, J., franz. Kupferstecher, 1860.

Nouv. Arch. de l'art franç., 1897. — Inv. gén. Rich. d'art, Paris, Monum. civ., 3 (1902).

Pensel, Marx, bishöfl. Wappenmaler in Bamberg, 1595; gab Vorlagen für Münzen.

J. H. Jäck, Leben u. Werke d. Kstler Bambergs, II (1825). — 48. Ber. d. Histor. Ver. zu Bamberg, 1885, III 17.

Penso, Francesco, s. *Cabianca*, Fr.

Penso, Giulio, s. *Benso*, G.

Penson, James, engl. Landschaftsmaler (Aquat.), * 1814 Devonport.

G. Pycroft, Art in Devonshire, Exeter 1883. — Graves, Roy. Acad., VI (1906).

Penson, R. Kyrke, Architekt u. Architekturmaler in Ferryside, * 1815, † 1886.

Cundall, Hist. of Brit. Water Col. Painting, 1908 p. 243. — T. Mardy Rees, Welsh Painters etc. [1912]. — A. Graves, Roy. Acad., VI (1906).

Pensotti, Céleste, geb. Martin, Pariser Bildnis-, Genre- u. Landschaftsmalerin, Schülerin v. Decaisne; 1837/57 im Salon.

Bellier-Auvray, Dict. gén. etc., 2 (1885). — Nagler, Kstlerlex., XI 84 (Pensatti, M^{me} Celestine).

Penstone, Henry, engl. Goldschm., 1691/97. W. Chaffers, Gilda aurifabrorum, 1883. — The Connoisseur, 67 (1923) 67 (Abb.).

Penstone, John Jewell, Bildnis- u. Genremaler und Stahlstecher, 1835/48 u. 1895 Ehrenaussteller in der Londoner Roy. Acad.

Nagler, Kstlerlex., XI. — Graves, Roy. Acad., VI (1906). — O'Donoghue, Cat. Engr. Brit. Portr. Dep. of Prints a. Draw., Br. Mus., II (1910) 161, 642.

Penstone, William, Goldschm., London. Silb. Senfbüchse v. 1774 (Zuschreib.) im Mus. f. Kunst u. Gew. in Hamburg.

Lit.: Chaffers, Gilda aurifabrorum, 1883 p. 177, 178, 190, 196. — Jahrb. d. Hamb. wissensch. Anstalten, 22 (1904) 174.

Pent, Joh. van der, s. *Bent*, J. v. d.

Pentecôte, Jean, Maler, Genf, † vor 1477.

Brun, Schweiz. Kstlerlex., 2 (1908).

Pentelei-Molnár, János (Johann), Stilllebenmaler in Budapest, * 8. 5. 1878 Dunapentele, † Nov. 1924 Békésgyula, stud. in München (Hollósy) u. Paris.

Művész, VI/XIV; XV 38; XVI 3. — Nemz. Szal. Alman., 1912 p. 193. — Magyar Művész, I (1925) 171; II 180. — Krücken u. Parlaga, Das geist. Ungarn, 1918, II 273 (sub Molnár). — Die

Kunst, 25 (Kst f. Alle 27), 1911/12 p. 438, 440. — Dtsche Kst u. Dekor., 33 (1913/14) 140. — Der Cicerone, 16 (1924) 1150. — Dtschlands usw. Gel., Kstler usw., * 1911 (Molnár). — *K. L.*

Pentelynck, Hermann, Glasmaler in Köln, † 1510, seit 1488 gen., 1509 Ratsherr.

Arbeitete für den Rat u. fertigte vielleicht das von diesem 1508 in den Dom gestiftete Fenster. — P.s gleichnam. Sohn u. Nachfolger wurde 1521/33 fünfmal von der Zunft in den Rat gewählt.

Lit.: Merlo, Köln. Kstler, Düsseldorf 1895. — H. Schmitz, Die Glasm. d. Kstgew.-Mus. Berlin, 1913, I 51, 58. — Jahrb. d. Köln. Geschichtsver., V (1922) 111.

Pentenrieder (Bentenrieder, Bintenrieder), Joh. Martin, fürstbischöfl. augsburg. Baumeister.

Mutmaßl. Erbauer der klassizist. Pfarrkirche in Pfaffenhausen a. d. Mindel, 1782.

Lit.: P. v. Stetten, Kunst- usw. Gesch. d. Reichsst. Augsburg, 1779. — Mitteil. v. Prof. Dr. A. Schröder, Dillingen.

Penther, Daniel, Bildnis- u. Historienmaler, * 1837 Lemberg, † 11. 2. 1887 Wien, Schüler der Wiener u. Münchener Akad. u. Lenbachs; 1863/64 in Rom; seit 1881 Custos der Wiener Akad.-Galerie.

Jugendl. Selbstbildnis, Akad.-Gal. Wien; Bildnis F. Grillparzer, 1872, Histor. Mus. Wien; Selbstbildnis, bez. u. 1870 dat., Staatl. Kstsmg. Warschau; Damenbildnis, u.: Juno u. Äolus, Lubomirski-Mus. Lemberg.

Lit.: Boetticher, Malerwerke d. 19. Jh., II/1 (1898). — Bénézit, Dict. d. peintres etc., 3 (1924). — Kstchronik, X (1875) 58; XI 336. — Der Kstfreund (Berlin), hg. v. W. Mannstaedt, I (1874) 429. — Allg. Kstchron. (Wien), XI (1887) 182 (Nekrol.). — Kat. Theatergesch. Ausst. Wien 1892, p. 220 Nr 758. — J. Bołoz Antoniewicz, Kat. wyst. szt. pol. 1764-1886, Lemberg 1894, p. 325 (dtsche Ausg. p. 193) u. Abb. — H. Piątkowski, Album szt. pol., Warschau 1901, p. 158 (Abb.). — E. Swieykowski, Pamiętnik Tow. Przyj. Szt. P. w Krakowie 1854-1904, Krakau 1905, p. 119. — Kat. Schack-Gal. München, 1910 p. 119.

Penther, Joh. Friedrich, Architekt, * 1693 Fürstenwalde, † 1749 Göttingen.

Stand in gräfl. Stolberg'schen Diensten u. wurde Professor der Ökonomie u. Oberinspektor der akadem. Gebäude in Göttingen. — Buchwerk: Ausführl. Anleitung zur Bürgerlichen Bau-Kunst, 4 Bände, Augsburg 1744/48, 3. Aufl. 1764/75.

Lit.: Nagler, Kstlerlex., XI; ders., Monogr., II. — [Jessen,] Kat. Ornamentstich-Smlg Kstgew.-Mus. [Berlin], Lpzg 1894. — M. Hammitzsch, Der mod. Theaterbau (Beiträge zur Bauwiss. Heft 8), Berl. 1906, p. 133, 197f., m. Abb. — Sedlmaier u. Pfister, Die fürstbischöfl. Residenz zu Würzburg, 1923.

Pentin, Jean, siehe *Peutin*, J.

Pentinelli, Mich., s. i. Art. *Pintenelle*, D.

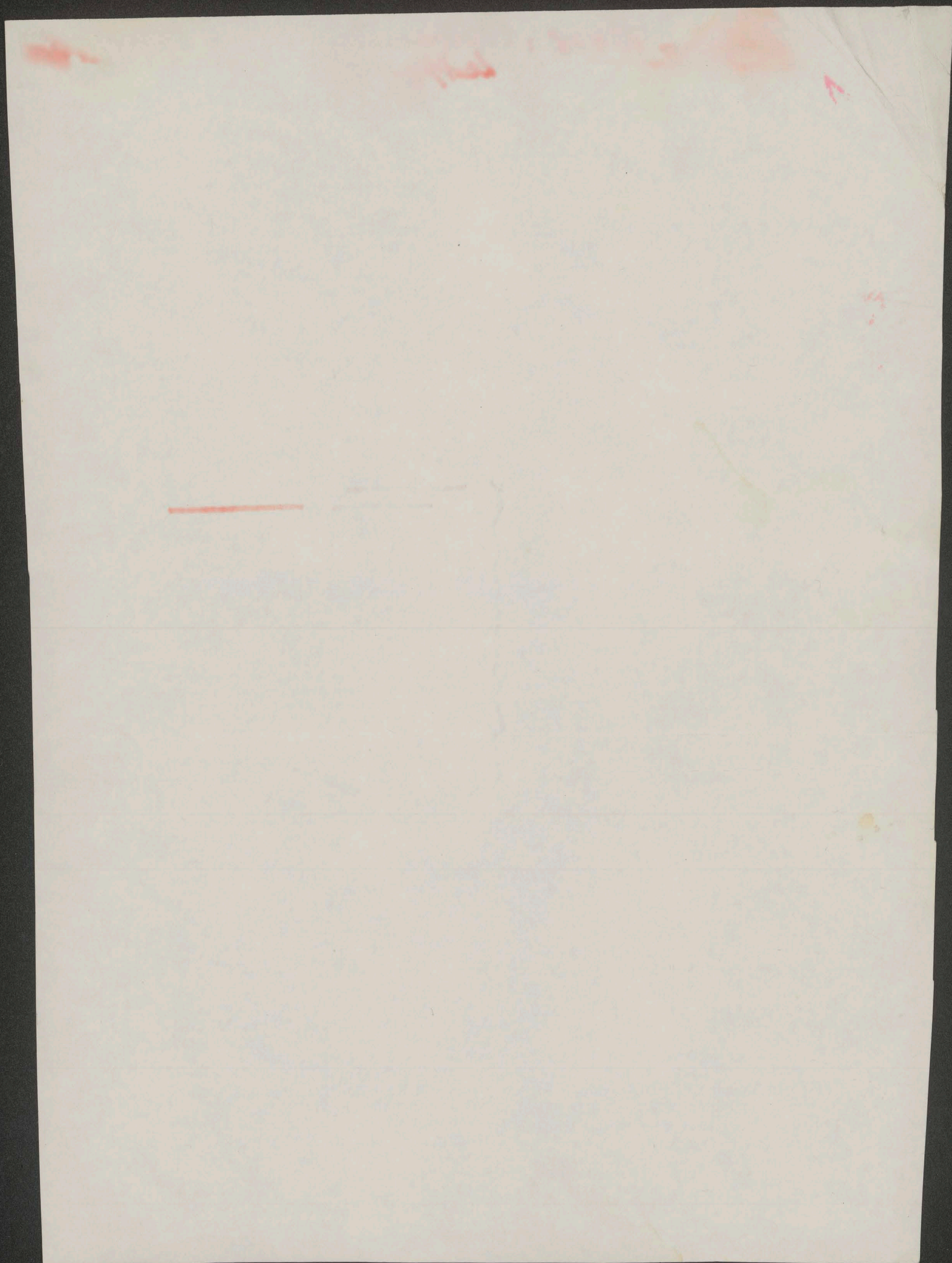
Pentreath, R. T., engl. Bildnis-, Marine- u. Landschaftsmaler in Penzance, 1844/61. A. Graves, Roy. Acad., VI (1906).

Pentz, Wenzel Joh., Ebenist u. Kabinett-schreiner d. Kurf. Clem. Aug. v. Köln (1723/62).

J. J. Merlo, Köln. Kstler, Düsseldorf 1895.

Penuti, Giuseppe, Bildnis- u. Historienmaler in Mailand, 1837; Schüler v. Sabatelli. — Carlo, Landschaftsmaler; Bild in der Brera-Gal. Mailand.

Nagler, Kstlerlex., XI. — Raczyński, Gesch. d. neueren dtschen Kst, II (1840) 716. — Caimi,



29.
1925

(Jahrgang - November 1925)

17

44

Ministerium für Unterricht (Naturhistorisches Museum etc.).

Weltliche Schatzkammer.

(Hofburg.)

Weizlgärtner Arpad (wie Z. 43).

Geistliche Schatzkammer.

(Hofburg.)

Weizlgärtner Arpad (wie Z. 43).

Gobelins-Sammlung.

(Neue Hofburg.)

Hermann Hermann Julius (wie Z. 43).

Atelier für Restaurierung der Gobelins.
Breicha Henriette.

Zammlung alter Musikinstrumente.

Schlosser Julius, III. , O. , Z. , Ambr. d.
sp. H. d. (m. St.) , R. d. it. R. d. ,
 PhDr. , $\text{wirkl. Mgl. d. Ak. d. Wiss.}$,
 Univ. Prof. , H. .

VII. Gemälde-Galerie.

Glück Gustav, O. , Z. , $\text{R. d. pr. R. d. III.}$,
 $\text{Ekr. d. bayr. M. d.}$, $\text{Off. d. belg. R. d.}$,
 R. d. belg. R. d. , $\text{Bes. d. lieht. Sub. Med.}$,
 PhDr. , $\text{Kurator d. Ges. f. vervielf.}$
 $\text{R. d. EMgl. d. Ak. d. fch. Kste. in}$
 $\text{Antwerpen u. d. Burlington Fine Arts}$
 $\text{Club in London, korresp. Mgl. d.}$
 $\text{Niederländischen Kunstforschenden Bond}$
 in Amsterdam, H. , Dir.

Balduß Ludwig, PhDr. , Austos.

Buschbeck Ernst, H. , Z. , H. d. R. d. , Z. ,
 PhDr. , Min. Bzehr. , Austos.

Restaurier-Anstalt.

Antoine Franz, $\text{akad. Maler, Restaurator.}$
Fenischka Anton, O. , O. , Z. , Werkmstr.
 Restaurator.

Profsch Karl, Z. , $\text{Werkmstr. Restaurator.}$

Bibliothek.

Strohmer Erich, PhDr. , Ob. Bibliothekar.

Photographisches Atelier.

Mender Paul, Photograph.

Administrationskanzlei.

Säger Alfred, IDr. , H. .

Naturhistorisches Museum.

(Wien, Z. 1, Burgring 7 — T. 37203.)

Zoologische Abteilung.

Nebel Hans, PhDr. , H. , Prof. a. d.
 $\text{Hochsch. f. Bildtr. Dir.}$

Reuther Arnold, PhDr. , H. , R.

Goldt Karl, PhDr. , H. , R.

Attems Karl, PhDr. ,

Goldhaus Karl, PhDr. ,

Pietzschmann Viktor, PhDr. ,

Vesta Otto, PhDr. ,

Berny Hans, PhDr. ,

Sajji Moris, PhDr. ,

Maidl Franz, PhDr. ,

Austoden.

Botanische Abteilung.

Reißler Karl, PhDr. , H. , R. , Dir.

Mineralogisch-petrographische Abteilung.

Michel Hermann, PhDr. , Univ. Doz. , Dir.

Geologisch-paläontologische Abteilung.

Schaffer Franz, Z. , PhDr. , H. , Univ.
 Prof. , Dir.

Trauth Friedrich, PhDr. ,
Pia Julius, PhDr. , Univ. Doz. , } Austoden.

Anthropologisch-ethnograph. Abteilung.

Bayer Josef, $\text{MBA. III. (AD. Schw.)}$
 H. d. R. d. , PhDr. , $\text{Fotdoz. d. R. Univ.}$
 Dir.

Christian Viktor, PhDr. , Univ. Doz.

Mahr Adolf, PhDr. , Austos.

Administrationskanzlei.

Säger Alfred, IDr. , H. .

Österreichische Galerie

in Wien (3/8, Rennweg 6 — T. 78310).

Barockmuseum im unteren Belvedere;
Galerie des 19. Jahrhunderts im oberen
Belvedere.

Haberditzl Franz Martin, Z. , PhDr. , H. ,
 Dir.

Grimsch Bruno, PhDr. , Austosadjst.

(Rechnungsführung.)

Konniger Rudolf, Rechn. Dir.

(Administration.)

Schnürch Eduard, Ob. Bau-R.

Bundesdenkmalamt

in Wien (8., Auerpergstraße 1 — T. 23261).

Vorstand.

Schubert Fortunat, III. , R. d. fäch.
 Ab. D. I. , IDr. , H. , fäch. Prof.

Konzeptdienst.

Ambros Wilhelm, O. , Z. , Bes. d. bayr.
 M. d. IV. , I. u. PhDr. , H.

Holek Karl, II. , Techn. ,
 H. , $\text{Prof. a. d. Techn.}$

Hochsch., $\text{betr. mit d. Zunft.}$

c. Gen. Konservators,

Badewig Emil, H. , Z. , H. d. R. d. ,
 Arch. , Bau-R.

Frey Dagobert, Techn. u. PhDr. ,
 $\text{Prof. d. Techn. Hochsch.}$

Kyrle Georg, PhDr. , Univ. Prof. ,
 $\text{betr. mit d. Zunft. c. Gen.}$

Konservators,

Siegris Emmerich, Arch. ,

Weninger Josef, PhDr. ,

Ginhart Karl, PhDr. , Univ. Assst.

Rechnungs- und Kassadienst.

Zoth Emil, $\text{Ob. Rechn. R. i. B. M. f.}$
 Unterr.

Kanzleidienst.

Reitter Karl, III. , II. , O. , Z. , Bes.
 $\text{d. pers. S. u. L. Med.}$, Hilfsämter-
 Ob. Dir.

Kunsthistorisches Institut.

Frey Dagobert, Techn. u. PhDr. (wie Sp. 2).

Landeskonservatoren.

Quinquerez Alfons, Arch. , H. , R. in
Graz.

Semetkowski Walter, PhDr. in Graz.

Hütter Eduard, Arch. , H. , R. in
Salzburg.

Martin Franz, PhDr. , H. , R. in Salz-
burg.

Oberwalder Oskar, PhDr. , H. , R. in
Linz.

Garber Josef, PhDr. in Innsbruck.

Kleiner Viktor, Archivar in Bregenz.

Safsch August, PhDr. , H. in Klagenfurt.

Österr. archäologisches Institut

in Wien (1., Liebiggasse 5).

Direktor.

Reisch Emil, H. , III. , O. , Z. , Ambr.
 d. gr. C. d. , PhDr. , EDr. d. Univ.
 $\text{Athen, o. d. Univ. Prof.}$, wirkl. Mgl.
 $\text{d. Ak. d. Wiss. in Wien, EMgl. d.}$
 $\text{griech. arch. Ges.}$, wirkl. Mgl. d.
 $\text{deutschen arch. Instituts, EMgl. d.}$
 $\text{Kärnt. Geschichtsver. u. d. Musealver. in}$
 Fettau, H.

Vize-Direktor.

Zingerle Josef, III. , Z. , PhDr. , wirkl.
 $\text{Mgl. d. deutschen arch. Inst.}$, H.

Sekretäre.

Keil Josef, MBA. III. (AD.) , Off. EZ.
 b. Not. R. (AD.) , H. , R. II. d. fäch.
 Ab. D. , PhDr. , Fotdoz. , wirkl. Mgl.
 $\text{d. deutschen arch. Inst.}$, H.
Egger Rudolf, Z. , PhDr. , a. o. Univ.
 Prof. , $\text{wirkl. Mgl. d. ung. arch.}$
 Inst. , H.
Walter Otto, I. u. PhDr. , EMgl. d.
 $\text{griech. arch. Ges.}$, wirkl. Mgl. d.
 $\text{deutschen arch. Inst.}$, Hon. SAuf.

Sammlungs-Vorstand.

Bortlik Josef, $\text{Austos des derzeit in Mit-}$
 $\text{verwaltung des arch. Inst. stehenden Mus.}$
 $\text{Carmuntinum in Deutsch-Altenburg.}$

Ehrenmitglied.

Se. Durchl. d. reg. Fürst Johann von und
zu Liechtenstein.

Mitglieder im Inlande.

(Außer den Funktionären.)

Cunz Otto, PhDr. , $\text{Univ. Prof. in Graz.}$
Egger Hermann, PhDr. , $\text{Univ. Prof. in Graz.}$

1892
1892

Wm. C. Handy & Co.

Wykaz fotokopji zdobytych
w bibliotece uniwersyteckiej
we Wiedniu:

- 1.) Z pracy doktorskiej Arnolda Benthera
mamy wycinek. -
na pierwszej stronie znajduje się wzmianka
o tym, że dnia 30/3.92. pomyślano o akt
do zatwierdzenia:
p. Hofratowi Clauß'owi jako referentowi
i p. Profesorowi Braunowi
jako coreferentowi

- 2.) Z niniejszego schematyzmu paristwo-
wego (rosnik 1925)

Preferem oddziału zoologicznego muzeum
przyrodniczego by ^{dydaktyk} Dr filoz. Hebel
Hans - Hofrat. ~~Prof~~ bydy profesor
akademii nauk - królew. (Hochschule
für Bodenkultur)

Jego zastępcy są gołowi referenci

Wadcowie stanni? (jeden stopień do Hofrata)

- 1) Benther Arnold Dr filoz. - Riegschürungsrat.
2) Toldt Karl — — — — —

3) Wzmiątka o p. Daniełu Tenthlerze
w ogólnej encyklopedji artystów (malarzy
przedwzrostkiem)
(wydany przez Thierne-Beck
w Lipsku 1910)

4) skradka Wydarzeń c. k. Frydmanów
administracyjnych
opracowanego przez Dr. Ludwika Wolbickiego
(advokata doradcy i sądowego)
wydany w Kijowie

5) Chwały w parlamencie postów:
Hansnera i Dr. Wolbickiego
na temat: „prawo stryjskie czy Rosacki?”
Kijów 1878

6) Wskazaniem Dr. L. Wolbickiego
Zarys historycznego rozwoju
sprawy Schwarz-Kaminski - Gaender-
bank
Kijów 1883

7
IV 75

moje maj co ty chcesz wiedzieć? — Właśnie ja tak właśnie uważam
odpowiedź miłej co będzie z nami? — Strasznie mi się wydaje — a
ten strasznie mi się wydaje. Przecież nigdy nie postę
wnie postępowe — 'Ja — jestem grzeczna i odpowiednio sobie
przebiegamy z ostatecznością — wyjdę ty ię do tutejsz — straszone
po wstęgu naszego rozprawy i tak mi się wydaje.' —
Jedni mówią: 'Jedni — a oboje tego nie potrafią.' —
Ja nie mam pojęcia o antyce — ale to musi być coś takiego
innego — oboje widziałeś — on widziałeś że mnie. —
Bo ja mi celierem tego straszenia — i mnie strasze
niektórzy tego straszenia — i tego strasze wyjdę mi się mały
widzę tytu — to mi się wydaje — nie wydaje — to mi się wydaje
wyjdę tytu. — A potem co będzie. — '!' — Przecież
mi się strasze naszego straszenia tak wyjdę z tutejsz: 'teraz!
— przysięgam mi się to i owo, przysięgam z tutejsz, przysięgam
z tutejsz straszenia i on wyjdę na przysięgę. — Ja wtedy mi
potrafię mi się nawet zobaczyć. — On ty mi straszenia,
strasznie was oboje i naszego po straszeniu — i strasznie na mnie
strasznie przysięgam przysięgam. Teraz — teraz "postępowe"
inteligentnie jedni z tutejsz — i postępowe straszenia — przysięgam
wyjdę z tutejsz straszenia, "strasznie tutejsz"? — strasznie
strasznie strasznie, — przysięgam, "strasznie" — a wtedy
co ty straszenia i ty strasznie co strasznie na mnie postę
strasznie strasznie? My jedni z tutejsz i tutejsz strasznie

podstawa...

Ojciec mi Hrasno! Je tak. Tak. Tak. Hrasno mi
celkeci — i no co? — no to ci niekter teraz wyprawy ponowicie
moje — bez uietawiania. Twójce tego polow jest to ponowicie
Lubowu moje — uietawiania? — Sa jasnosc ponowicie
to nie ci mi ile no jasnosc — sa tego mi jasnosc.

Teraz — ci to niekter bytaty uietaw — teraz uietaw
o tem aby mi niekter podoba, — niekter uietaw, dykty dykty
dura bytaty by uietawu moje — o tem, jasnosc uietawu
moje, jest aby mi niekter uietawu podoba! —

Co prawda on mi ty uietawu mi uietawu uietawu uietawu
— to a niekter obojce jasnosc uietawu ci to a uietawu
mi jasnosc — ci to po polowu mi uietawu — i jasnosc
nem obo-ile — ci to uietaw o jasnosc jasnosc i jasnosc —
ci to uietaw ci uietawu uietawu aby ci uietawu to uietawu
uietawu to uietawu to uietawu i uietawu. — Tak, ci to
jest jasnosc — jasnosc to jasnosc. Jasnosc ci to jasnosc
ci i jasnosc to uietawu — ci uietawu. — ~~Uietawu~~
~~Uietawu~~ jasnosc o jasnosc a jasnosc uietawu, — jasnosc ci
ci jasnosc jasnosc ci jasnosc uietawu — ci jasnosc
jasnosc — ci to ci to uietawu uietawu i ci
uietawu ci jasnosc jasnosc — i to ci to jasnosc — to jasnosc ci
ci jasnosc to jasnosc — bez jasnosc uietawu.

Kartka wydartą z zeszytu, zapisana bardzo jeszcze
młodocianym pismem Maryli Młodnickiej, znaleziona w
Jej pośmiertnych papierach z okresu narzeczeństwa z
Arnoldem Pentherem - (rok jakiś 1891/2)
Kartka jest bez daty.

Boże Mój! Co się ze mną dzieje? Dlaczego ja tak późno zaczęłam do piero
myśleć -co ~~zrobię~~ będzie ze mną ? Straszno mi okropnie ,a ten człowiek
nic temu nie winien .Przecież winą nie jest, że mnie pokochał !-Ja jestem
winna, że zapomniawszy o sobie przeliczyłam się z siłami - ujęta tą
jego miłością - wzruszona jego dołą nieszczęsną zapragnęłam dać mu
szczęście ! Jakie szczęście ?! Jakie - wobec tego, że go nie kocham.
Ja nie mam pojęcia o miłości - ale to musi być coś całkiem innego, od
tego uczucia, które on wzbudził we mnie .Bo że mi żal sierocego jego
dzieciństwa, że mnie wzrusza wielkie jego przywiązanie -że jego twarz
wydaje mi się malowniczym typem -to nie dość -to nie może wystarczyć.
A zatem -co będzie ?! Przypominają mi się słowa Mamy, słyszane tak
często w Paryżu : " Zerwij !!!" - Przypomniały mi się też w chwili
powitania z nim, gdyśmy z Paryża wracały, a on wyjechał na przeciw. Ja
wtedy nie potrafiłam ~~xxxx~~ udać nawet radości. On tego nie spostrzegł
całował nas obie z Mamą po rękach -i patrzył na mnie oczyma przywiza-
nego dziecka " Zerwij - zerwij .." powtarzał wtedy głos jakiś we mnie
i powtarza ciągle...Gdyby mnie wprost spytał kiedy : "Kochasz mnie
dziewczyno ? - niepotrafiłabym skłamać - powiedziałabym - Mie kocham"
a wtedy co by się stało z tym człowiekiem, co patrzy na mnie jak na
swoje szczęście ? My jednak nie mówimy z sobą o niczym podobnym.

O jakże mi straszno ! Ja tak długo -tak długo kazałam mu czekać
-i na co ? na to, że sobie teraz wyraźnie powiedzieć mogę :będę nie-
szczęśliwa. I wobec tego jakież jest tu wzniosłe zadania moje :
" uszczęśliwiania " ? On jednak, choć powinien to czuć, że mi źle
na świecie - on tego nie spostrzega...Dawniej - choć to rzadkie bywały
myśli dawniej marzyłam o tym, aby mnie ktoś pokochał -ktoś szlachet-
ny ,czysty, czyja dusza byłaby wtórem mojej - a teraz jedynym życze-
niem moim jest, aby mnie ten człowiek ~~xxxxxxx~~ kochać przestał! Co
prawda, on mi się nigdy nie wydał wtórem mojej duszy- są w nas obojgu
pojęcia których -ani ja na niemieckie nie przetłumaczę -ani on po
polsku nie wypowie -i będzie nam obco - źle - choć wierzę w prawość
jego i zacność, choć wierzę, że uczyni wszystko, aby się zbliżyć do
mojej Ojczyzny, do wszystkiego co czuję i kocham. - Tak nie on jest
winien, tylko ja sama. Zdawało mi się, że zaufanie i szacunek to miłość
- że wystarczą - wierzyłam w to jeszcze w Paryżu chwilami, wędząc
że nie potrafię pokochać, nie mając zaufania, nie mając szacunku. Dziś
wiem, że nie kocham nikogo i że miłości nie rozumiem jeszcze -ino się
jej boję -bo jak mi się zjawi za późno -będę jeszcze nieszczęśliwsza.

Marble 2 Engraving -

Monroe Penitence

original
i 2 Repre

Karol i Wanda Młodniccy

mają zaszczytawiadomić o ślubie swej córki

Maryli

z p. Wacławem Wolskim

synem s.p. Ludwika i s.p. Anieli z Pokutypiskich
którzy się odbędzie d. 25^o kwietnia o g. 7 mej wieczorem
w kościele parafialnym św. Nikołaja.

Lwów w kwietniu 1894.

TC/18 m)

Karol i Wanda Młodniccy

mają zaszczytawiadomić o ślubie swej córki

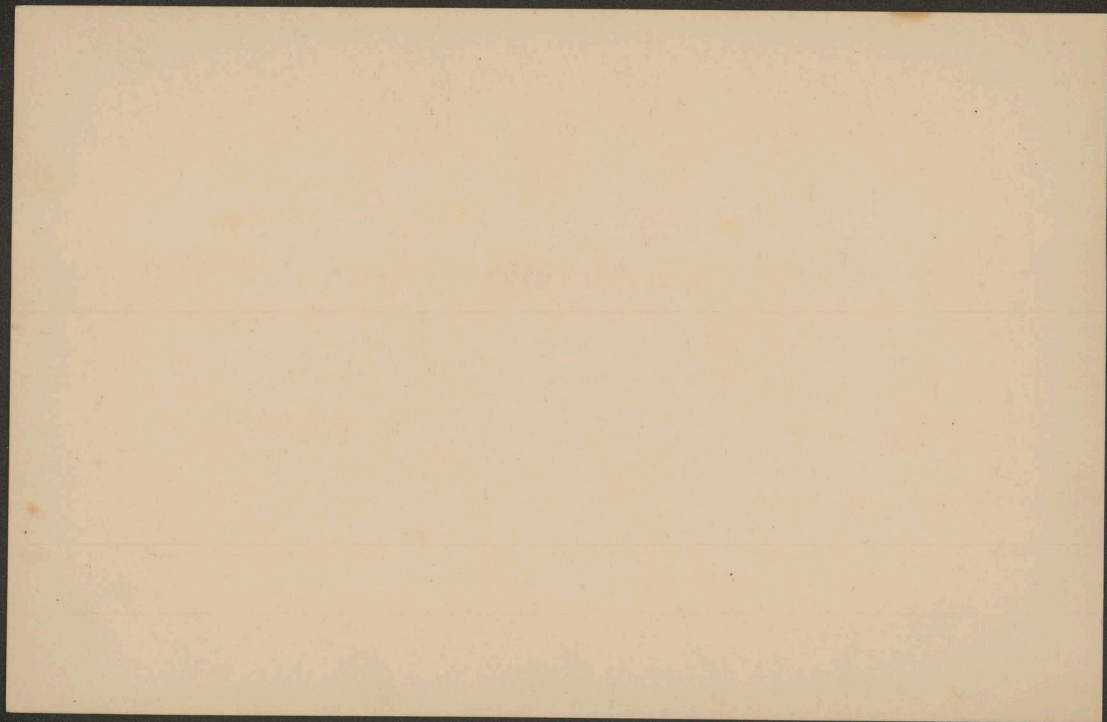
Maryli

z p. Wacławem Wolskim

synem s.p. Ludwika i s.p. Anieli z Pokutpińskich

który się odbędzie d. 25. kwietnia o g. 7mej wieczorem
w kościele parafialnym s.w. Mikołaja.

Lwów w kwietniu 1894.



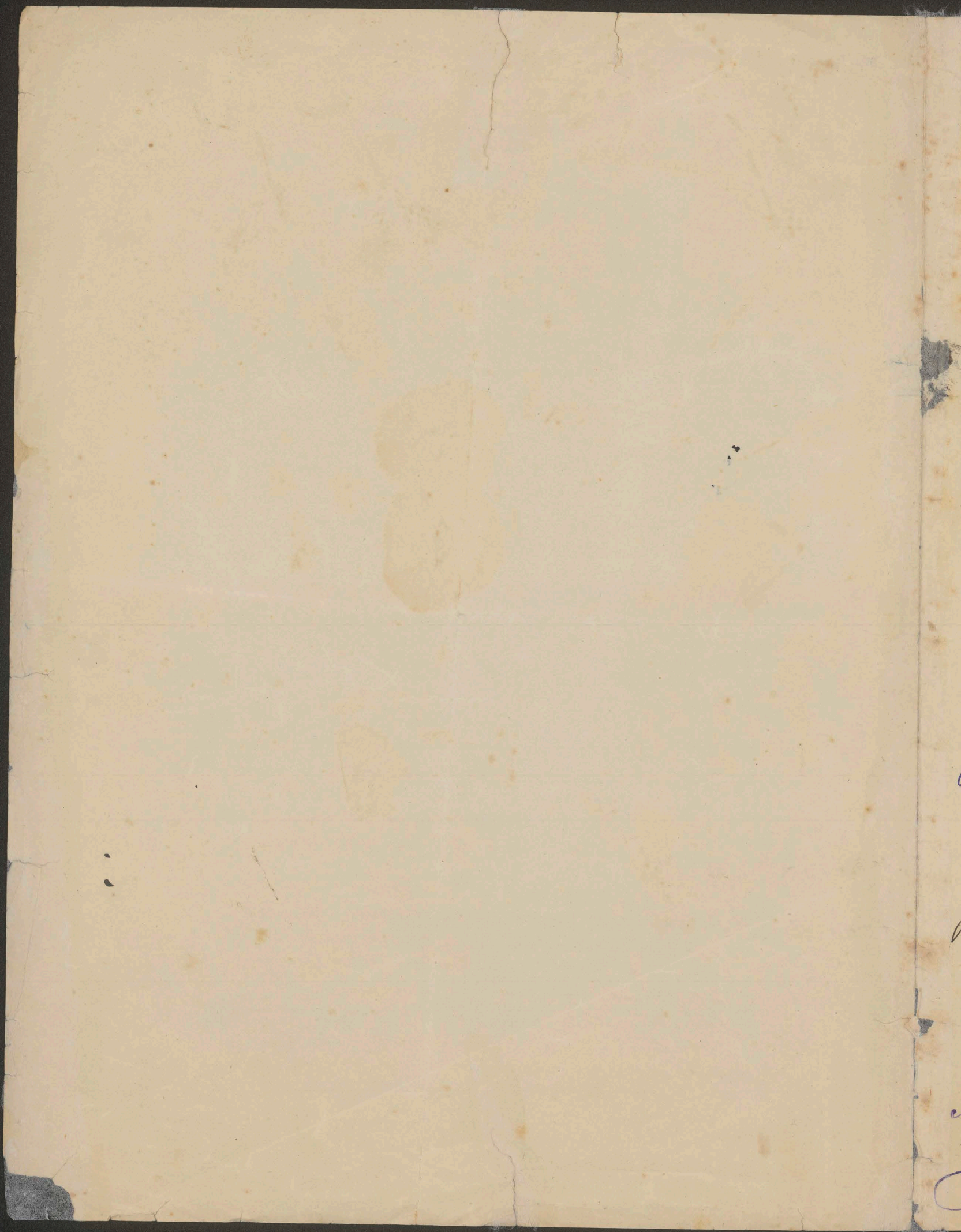
Na wesela
Maryli

drzwi "Ruś" z mego wewnętrznego wesela
Dziennikarstwa.

Na naszej Maryli wesela
Brzęczą w sercach setki wirujących kapiele...
Którzy nie oczu, nie kocha Maryli,
Kto jej ródzić coń zdania nie rychli?
I na wesieł ter' Pana Młodego
Same stodoły na wsta nam brzo,
Chci' każdy eno' z męskich to gości,
Staroszych i młodszych, każdy mu radości.

Hej, ilinko nisz plynie, a reba
Porywa warok, kolano pykleska...
O, oremu' praojów Polanów
Imy oajem jir' my nie pijem ze Dobanów!
Nisz ter' serca w stonach rade,
W spojzeniu nylai' coś wzni' swadę -
Tylko że w ci' z Młodnickich do ma
Same jednokki nie wolno ber stoma.

Tu s'iana nisz karda rozszera
W dal, dal daleka, w Polskiej rybnia;
Lituania, Woja atg D mienania
Do Pana Tarku, do natiu berpoania;
Tutej, jak symeon, Jeremi
Jaladel Maryli Pana Polskiej ziemi;
Tutej wiec, i wrajem, że wiara
Nie marny mrowka, nie straty ofara.



Karol Młodnicki.

Helena z Wolskich Skrzepanowska

Józef i Helena Kubiński
z Dzieciom

Artur i Marya z Wolskich
Jawiszewicz.

Zofia z Wolskich Obrywolska

Sauwara Tarlińska.

Marya Bałuska.

Wanda Młodnicka

Antoni i Anny

Amela Maryńska

Bronisława Kubińska

Young Doty

Poświadczenie.

Ze strony Prezydium Magistratu król. stoł. miasta Lwowa poświadcza się, że
p. *in* *Wacław Wołoki* *z żoną i 3 dzieci i 1 siostrę*

zmuszony *✓* jest wyjechać ze Lwowa do

koleją kołowo celem powrotu do domu w interesach rodzinnych majątkowych i że pod względem Jego (Jej)
politycznego zachowania się nie zachodzą w tym kierunku żadne przeszkody.

Należy zatem nie czynić przeszkód w przejeździe.

We Lwowie, dnia

29 sierpnia

1914.

Leuber Zaptm
K. u. K. FESTUNGSKOMMANDO in LEMBERG.

Za Prezydenta miasta:

dr Leonard Hall

II Wiceprezydent m. Lwowa



Peter Grodunar

1914

Komunio Khiselo

U.S. Agar

Angara



Báros Nicolae

1914

U.S. Toggigeres.

Ungarn

N^o 753



Nadawca:



Correspondance
des prisonniers de guerre.
Kriegsgefangenensendung.
PORTOFREL.

RUSSIE

Adres po polsku.

Adres po rosyjsku.

РОССИЯ

Gubernia

Губ.

Miejscowość:

Городъ:

Austryacki jeniec wojenny

Австрійському военноплянному.

Szarża

Imię

Nazwisko

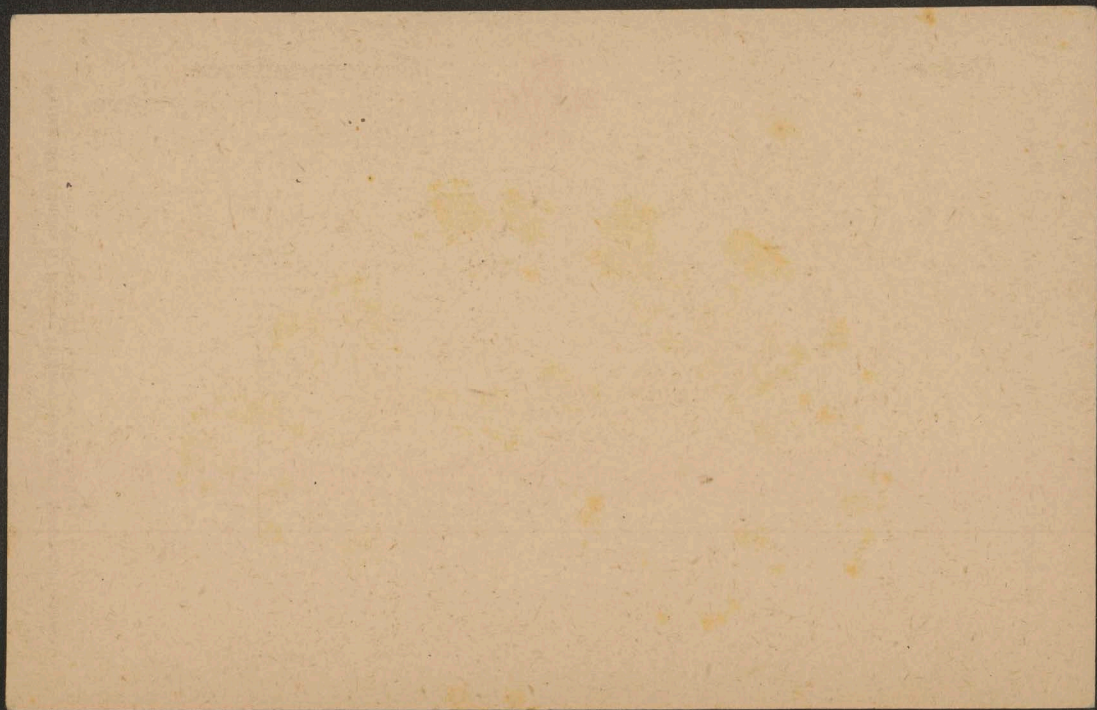
Rota 1. w.

Рота в. п.

Cena 5 hal.

Nakładem Kraj. Stow. Austryackiego Czerwonego Krzyża
dla Galicyi we Lwowie.

Verlag des Landes u. Gruppen Hilfsvereines vom österreichischen
Roten Kreuze für Galizien in Lemberg.



Nadawca:



Correspondance
des prisonniers de guerre.
Kriegsgefangenensendung.
PORTOFREI.

RUSSIE

Adres po polsku.

Adres po rosyjsku.

РОССІЯ

Gubernia

Губ.

Miejscowość:

Городъ:

Austriacki jeniec wojenny

Австрійському военноплѣнному.

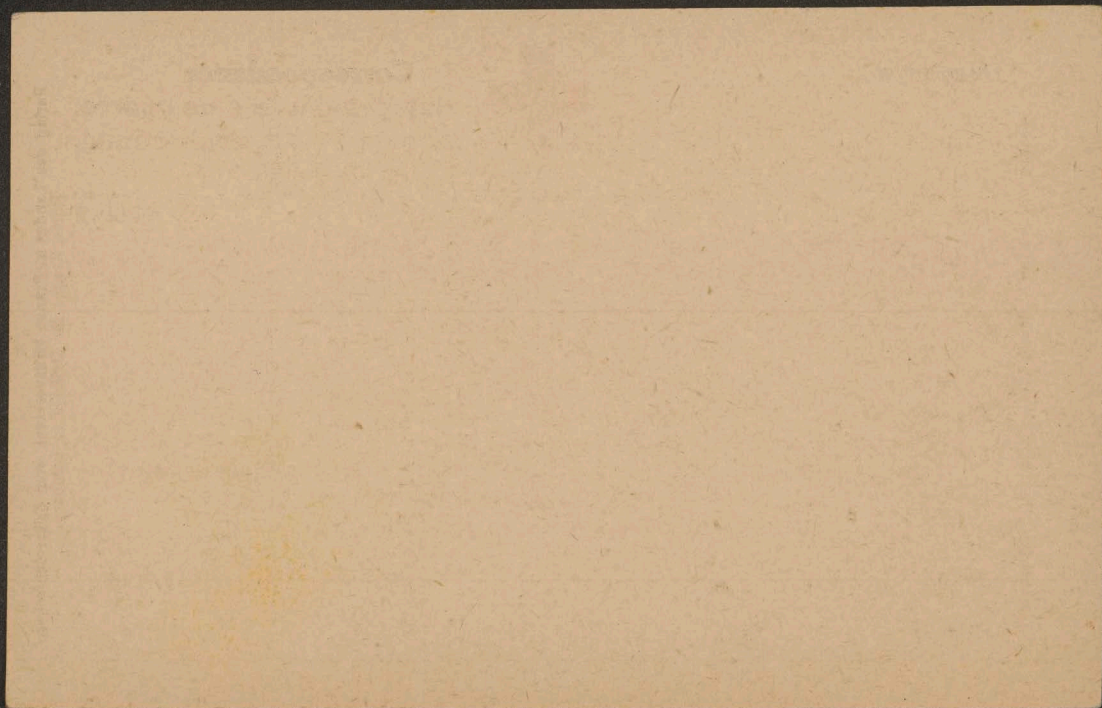
Szarża Imię

Nazwisko

Rota 1. w.

Рота в. п.

Cena 5 hal.

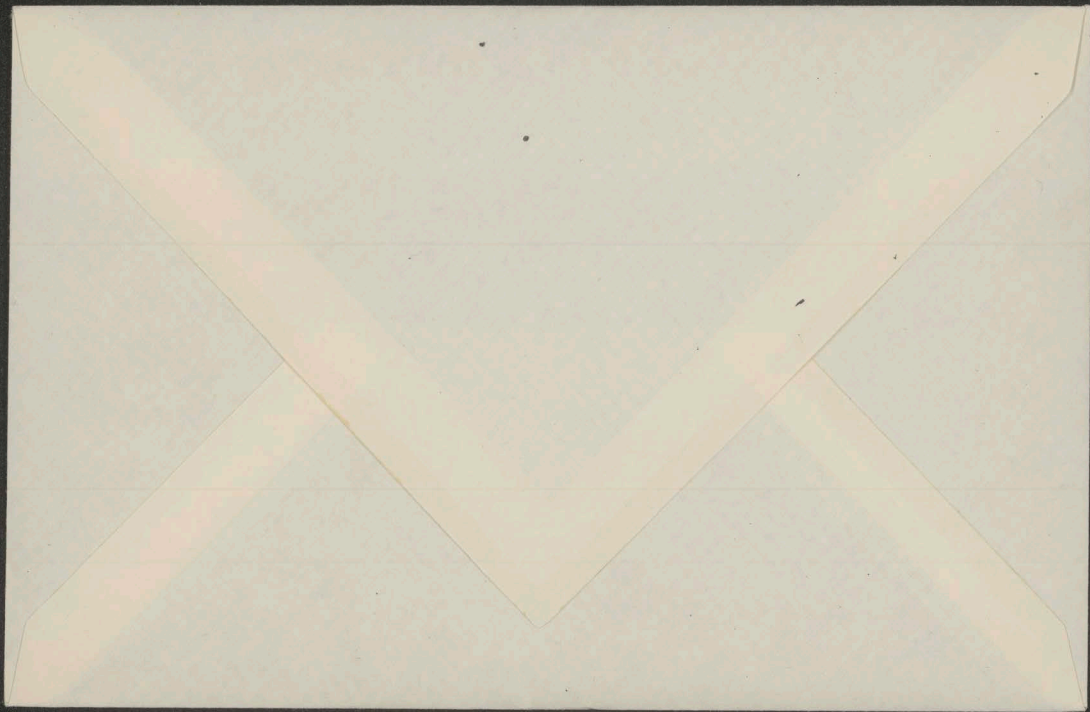


IB/39 i)

30

~~Fotografie rannych
1914~~

~~Manus numer. Ministerium rosyjsk
z kartki post. Czerw +, do Rosji~~







DR. LESŁAW GLUZIŃSKI

Lwów, ul. Akademicka 15.

Telefon 178.

~~Dr. p.~~

Wnuc. Pann. M. Holakom
 pacjentka, moja siostra.
 lotnicz, babatem i siostrą
 i siostrą, Tomu Niej
 a) Nervica serca
 b). Osłabienie mięśnia
 sercowego, a w następstwie
 promieniowania serca rozpru-
 zenie serca.

Wobec tego można
 za konieczne, aby
 W. p. Holakom
 dłużej czas zachowała
 życie i zdrowie, gdyż
 każde niebezpieczeństwo

Przegląd Stanu serca.

Wym. 1915r.

L. P. Głogowski.



Seiner kaiserlichen und königlichen Apostolischen Majestät
 General der Kavallerie und Oberstinhaber des Husaren Regiments N^o 15
 Ritter des Ordens vom Goldenen Vliese, Großkreuz des kön. ung. St. Stephan-Ordens etc. etc.
 verleihe im
 von Seiner kaiserlichen und königlichen Apostolischen Majestät
 als Allerdurchlauchtigsten Obersten Inhaber der Ehrenzeichen für Verdienste um das Rote Kreuz in der Monarchie
 Allerhöchst übertragenen Wirkungskreise

der freim. Pflegerin

Marie von Wolska

in Anerkennung besonderer Verdienste um die militärische Sanitätspflege im Kriege
 taxfrei

die Silberne Ehrenmedaille vom Roten Kreuz mit der Kriegsdecoration.

Zur Beglaubigung habe ich gegenwärtiges mit meiner eigenhändigen
 Unterschrift versehenes Diplom ausfertigen lassen.

Gegeben in Wien am 30. November 1915.

F. Franz Salvator
Golz

Bibl. Jag.



13/39 K)

Order North River + 1915's

Ehrenzeichen vom Roten Kreuze.

Abteilung für Ehrenmedaillen.

Wien, I., Landskrongasse 1.

Nr. 23905^{EM.}
9444^{EZ.}

Anverwahrt empfangen Sie die Insignien der von Seiner k. u. k. Hoheit dem durchlauchtigsten Herrn **Erzherzog Franz Salvator**, Protektor-Stellvertreter des Roten Kreuzes in der Monarchie, im Namen

Seiner k. u. k. Apostolischen Majestät

huldvollst **taxfrei** verliehenen

~~Bronzenen~~ ^{Silbernen} **Ehrenmedaille vom Roten Kreuze**
mit der Kriegsdekoration.

Wien, am 30. Nov. 1916 191.....

Der Vorstand.

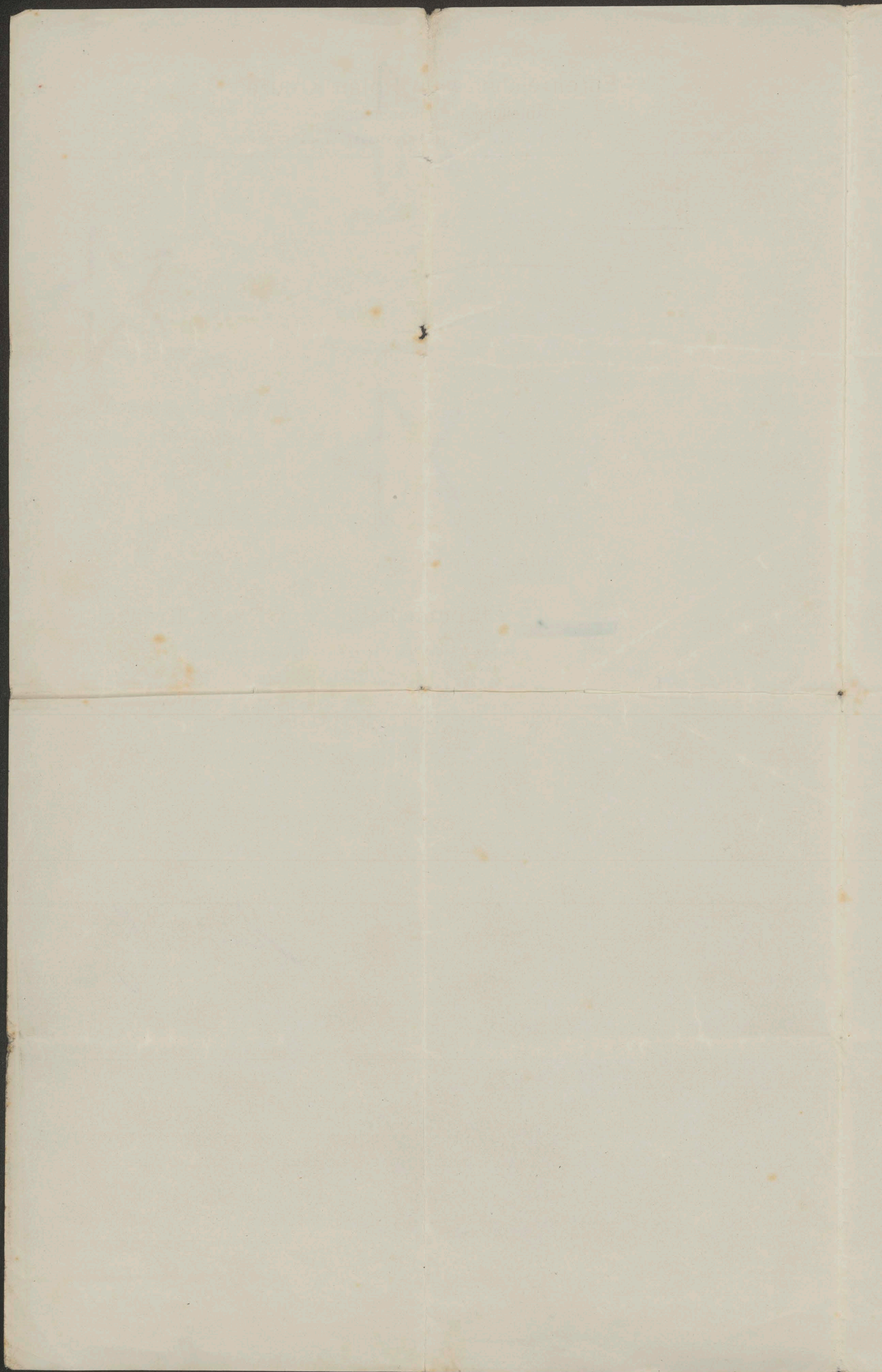
Russard Lgr

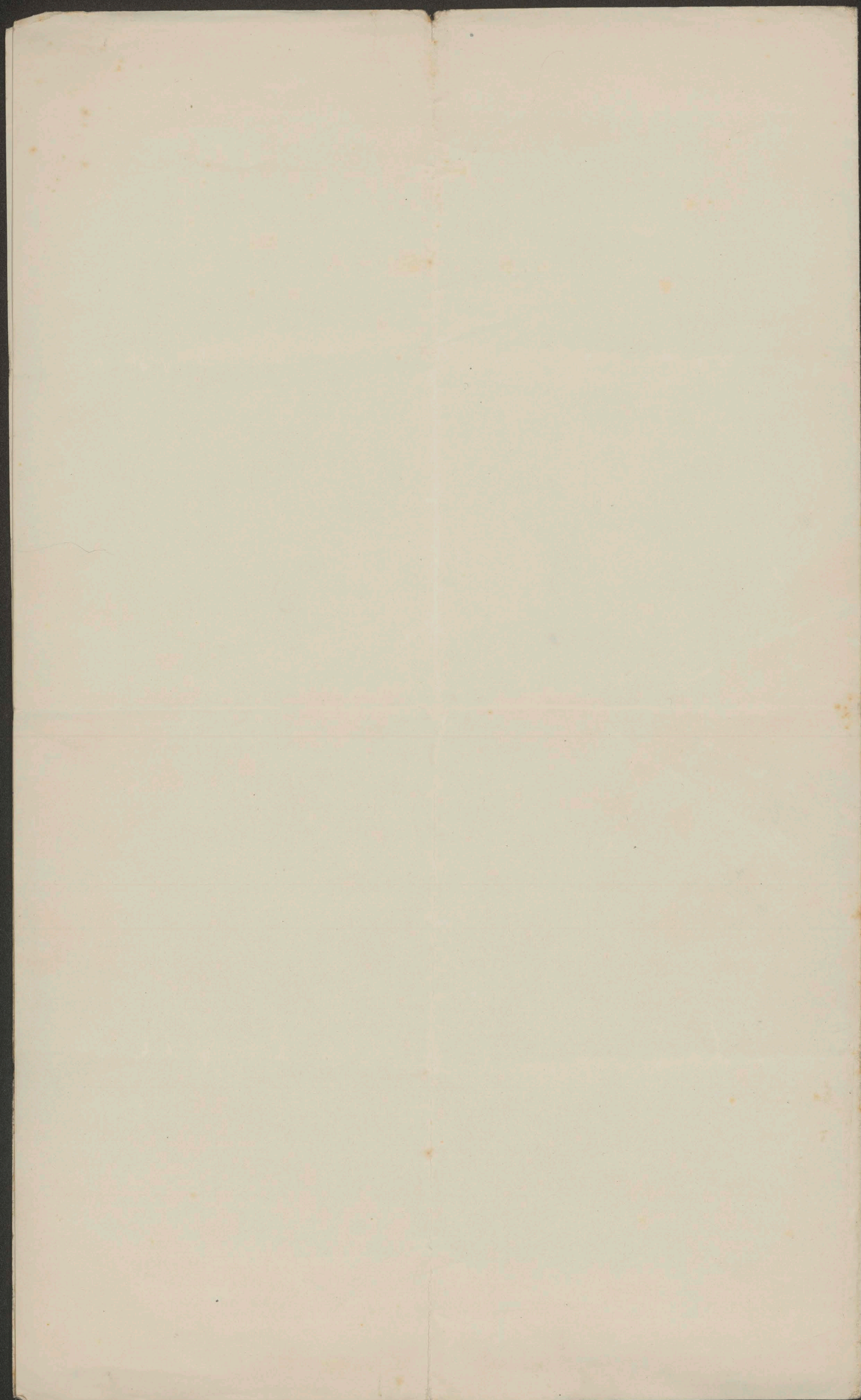
An

Wohlg. Frau

Marie Woloka

in





15.

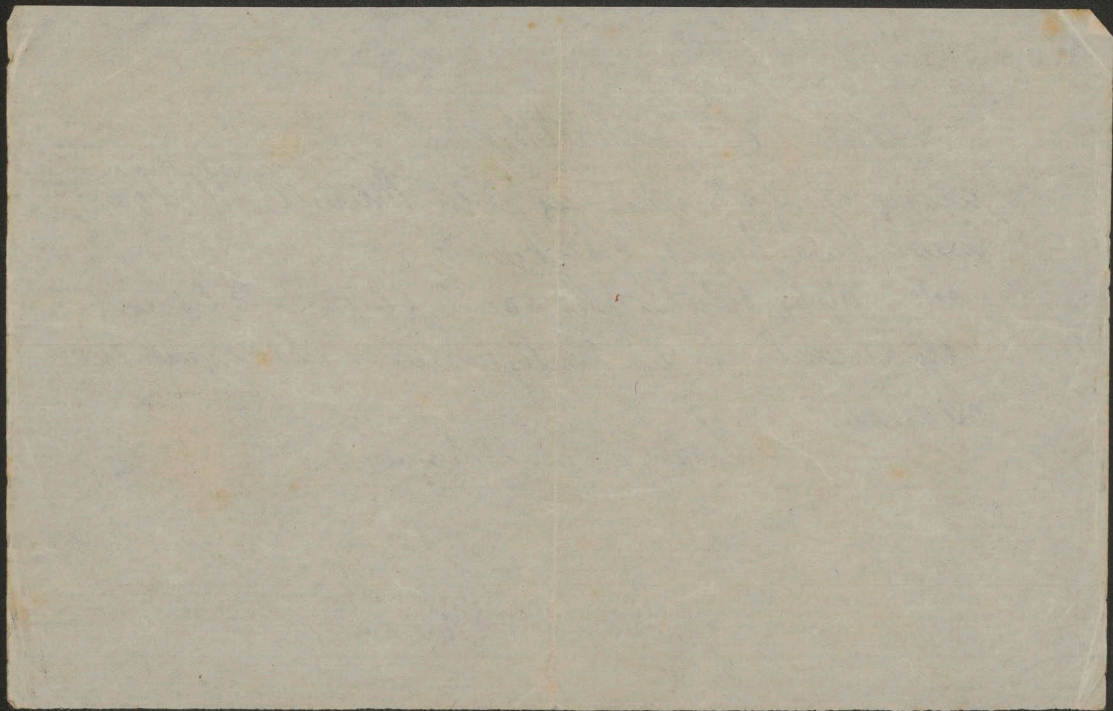
Prepuška

murow którą stwierdza się w p. Maryla Wolska
zawieszona przy ul. Kaletka 20. a.

pełni służbę ochotniczy sanit. + tuz szpitalu w obec-
nego zrewala się na przebywaniu o ubożajach tu
oddziału.

Lwów, dnia 29 października 1920 r.

Przewodni
Dowódca Szpitala



35797-50000

POLICA PROLONGACYJNA NA UBEZPIECZENIE OD OGNI.

L. P. 100599 SEKCJA I

AGENCYA

Lwów



(ROK ZAŁOŻENIA 1860).

TOWARZYSTWO WZAJEMNYCH UBEZPIECZEŃ W KRAKOWIE

poświadcza niniejszem, że

W. P. Marya Wanda Wolska

na podstawie przepisów statutu ogólnego i warunków ubezpieczeń od ognia ubezpieczył w tym Towarzystwie jako własność swą w e Lwowie

w powiecie ul. Cytański 1. 5 przedmioty wewnątrz wyszczególnione aż do wysokości: Koron 1,000.000 - jeden milion

na przeciąg lat, zobowiązując się do opłacania każdorocznie przez Towarzystwo obliczyć się mającej należności za to ubezpieczenie, a to w terminie, oznaczonym w warunkach ubezpieczeń.

Towarzystwo wzajemnych ubezpieczeń w Krakowie poświadcza zarazem odbiór należności za czas:

od trzynastego października 1900 20. jeden } 12-tej godz.
do dwa } w południe.

z której uiszczeniem uzyskał ubezpieczon prawo żądania od Towarzystwa wynagrodzenia za szkody, jakieby w tym czasie pożar wyrządził na ubezpieczonych przedmiotach.

Obliczenie należności	Korona	Łódź
Zaliczka podług taryfy . . .	1800	-
.....% na fundusz rezerwowy .		
.....% « « straży ogn. .		
Należność manipulacyjna i stemplowa .	900	-
Należność ogólna . . .	2700	
Potrąca się zwrot 6% z r. 919		2
od ubezp. do L. m. 2698		-
zaliczka Koron h. porto 86		-
Należność do pobrania	2789	-

Lwów dnia 17. miesiąca 1921 r.

TOWARZYSTWO WZAJEMNYCH UBEZPIECZEŃ W KRAKOWIE.

Tedy

W myśl § 14 rozporządzenia ministery Inego z dnia 5 marca 1896 r. Dz. p. p. Nr. 31 Agenci Towarzystwa zaopatrzeni są w odpowiednie pełnomocnictwa i obowiązani są wykazać się niemi na żądanie stron.

Należność stemplową uiszcza Towarzystwo bezpośrednio.

Miejsce ubezpieczenia
Powiat

Podpisane zamieszkałe w żyjące sobie przedmioty tym wykazem objęte, nigdzie nieubezpieczone, będące własnością ubezpieczyć od ognia w Towarzystwie wzajemnych ubezpieczeń w Krakowie na podstawie przepisów statutu i ogólnych warunków ubezpieczenia od ognia tegoż Towarzystwa, oraz ewentualnych, w myśl § 3 tychże warunków ustanowionych, a w policy zamieścić się mających specjalnych warunków i oświadcza, że zobowiązania, z tego ubezpieczenia wynikające, wypełniać będzie w myśl § 21 warunków w siedzibie Dyrekcji lub Zastępcy, które policy wystawi, poddając się na wypadek sporu w myśl § 23 warunków orzecznictwu Sądu rzeczowo-własnościowego w miejscu tejże siedziby, tudzież stwierdza, że podany wykaz zgodny jest z rzeczywistością we wszystkich szczegółach. — Podpisane zobowiązuje się poniżej opisane przedmioty ubezpieczyć w Towarzystwie wzajemnych ubezpieczeń w Krakowie nieprzerwanie przez lat po sobie następujących począwszy, od roku bieżącego t. j. od dnia 19..... do dnia 19..... i zobowiązuje się przypadające 'od tego ubezpieczenia zaliczki i wszelkie należności uboczne, w policych każdorocznie wystawiać się mających oznaczone, zapłacić temż Towarzystwu corocznie w terminach płatności statutem określonych, wobec czego zrzeka się wyraźnie prawa wcześniejszego wypowiedzenia tego ubezpieczenia na podstawie przepisu § 26 warunków ubezpieczeń od ognia z zupełnem jednak utrzymaniem praw przysługujących Towarzystwu w myśl §§ 23, 24 i 27 tychże warunków. — Podpisane oświadcza w końcu, że gdyby czas trwania określony w niniejszej umowie skutkiem sprzedaży, nieistnienia, lub zredukowania wartości ubezpieczonych przedmiotów nie został dotrzymany, wówczas obowiązują się przynajmniej opuszczać wieloletni zwrócić Towarzystwu wzajemnych ubezpieczeń za czas ubiegły. — Na rachunek należności i za ubezpieczenie złożył podpisane Koron hal.

[illegible]

dnia 30 191... roku Podpis zabezpieczającego
(patrz §. 9. war. ubez. od ognia).

§ 1. Przedmiotem ubezpieczenia może być wszelka rzecz ruchoma lub nieruchoma, która podlega zniszczeniu lub uszkodzeniu przez ogień.

§ 2. Od ubezpieczenia są wyłączone: a) fabryki i składy prochu strzelniczego, dynamitu, nitroglicerynu i innych materii wybuchowych, b) gotowe pielenie, wszelkiego rodzaju naprawy, c) wyroby z drzewa, d) wyroby z metalu, e) wyroby z kamienia, f) wyroby z szkła i srebra w sztabach i wyrobach, kostowności, klejnoty, zegarki, koronki, obrazy, dzieła sztuki, starożytności mogą być ubezpieczone tylko pod tym warunkiem, jeżeli we wniosku wydanie wyszczególnione zostały z podaniem wartości poszczególnych przedmiotów.

§ 3. Dyrekcja, która wyłącza lub nie wyłącza z ubezpieczenia, ma prawo bez podania powodów odmówić przyjęcia ubezpieczenia całkowicie lub co do poszczególnych przed-

§ 5. Jeżeli ubezpieczenie obejmuje ogólnikowo pewien rodzaj (kategorię) przedmiotów ruchomych, to rozciąga się ono na wszystkie rzeczy ruchome tego samego rodzaju bez względu na to, czy one już istniały przy rozpoczęciu ubezpieczenia, czy też później dopiero przyszyły, o ile tylko nie były wyłączone od ubezpieczenia wyłączone, lub o ile ubezpieczenie nie rozciąga się wyraźnie na tylko poszczególne przedmioty.

wylen jest emisją. Członkowie ubezpieczający rachomości swoje czasowo obowiązują się w myśl art. 51 rozdz. 3 Statutu ogólnego uścić albo przy zawarciu ubezpieczenia i każdym późniejszym odnowieniu tegoż wpisów w wysokości 5%, od zaliczki, lub też przepisanej dla Członków stałych jednorazową należnością na fundusz rezerwy. Ubezpieczenia czasowe ustają z upływem czasu trwania ubezpieczenia, oznaczonego w umowie o ubezpieczenie, odnawianie będą jedynie na wyraźne żądanie ubezpieczonego, na czas przez niego podany. Sta-

§ 19. W razie zmiany własności aktywności ubezpieczających, oraz przy wydzierżawieniu ubezpieczonych przedmiotów winien pierwotnie ubezpieczony zawiadomić o tem Towarzystwo pisemnie w ciągu 14 dni. Towarzystwu przysługuje w ciągu dalszych 14 dni prawo rozwiązania ubezpieczenia za 14-dniowym wypowiedzeniem i zwrotem zaliczki, przypadającej za czas niebłądzący. O ile Towarzystwo nie skorzysta z prawa tego, ubezpieczenie uważane będzie za ważne. W razie zmiany ubezpieczonych, nowy ubezpieczony pisemnie zawiadomi Towarzystwo, co obejmuje ubezpieczenie zawarte przez tego poprzednika. Jeżeli nowy posiadacz nie dopełni tego warunku w ciągu 30 dni, ubezpieczenie pozostaje w zawieszeniu od chwili upływu tego terminu aż do nadejścia powyższego zawiadomienia.

§ 21. Ubezpieczyciel zobowiązany jest złożyć należytość za ubezpieczenie, t. j. zaliczke wraz z przepisaną art. 51 statutu ogólnego opłatą na fundusz rezerwowy, względnie wpisem, opłatą manipulacyjną, oraz z wszelkimi innymi należytościami ubocznymi do rąk agenta, za pośrednictwem którego zawarł umowę o ubezpieczenie, albo jeżeli Towarzystwo tego wyraźnie żąda, do rąk Dyrekcyi lub Zastępcstwa, upoważnionego do wystawiania polic, w miejscu siedziby Dyrekcyi lub Zastępcstwa, które wydało odpisną policę.

§ 22. Wszelkie należności za ubezpieczenie płatne są w terminie rozpoczęcia ubezpieczenia (§ 11), a przy ubezpieczeniach kilkotletnich z roczną opłatą w terminach rozpoczęcia nowego roku ubezpieczenia. Opłaty na fundusz rezerwowy i wpisywe, należności manipulacyjne i wszelkie inne należności uboczne, oraz część saldecji należna przynajmniej za 3 miesiące ubezpieczenia powinna być uiszczona bezwarunkowo w terminie płatności. Rezerwa saldecji

zaproponować być może w ciągu trzech miesięcy od terminu płatności. Towarzystwo nie jest obowiązane wywierać lub upominać o zapłatę zaskłki lub jej części, albo należności ubocznych, a chociażby się nawet wezwania lub przypomnienia takie zdarzały i udowodnione zostały, to pomimo tego nie mogą one służyć za uszczelnienie jakiegokolwiek w tej mierze obowiązku Towarzystwa lub jego organów.

§ 23. Jeżeli należność za ubezpieczenie nie została uiszczona ani w terminie płatności, ani też w terminie przedłużonym (22 ust. 3), przysługuje Towarzystwu prawo albo ubezpieczenie rozwiązać (stornować), lub też sciągnąć całą należność w drodze sądowej w ciągu dwóch miesięcy od terminu zapadłości, względnie od upływu terminu przedłużonego. Należność za ubezpieczenie jest zaskarżalną przed sądem rzeczowo-własnym, w którego okręgu znajduje się siedziba Zastępstwa, które policę wystawiło. Od dnia wniesienia skargi ponosi Towarzystwo statutową odpowiedzialność za odnośne ubezpieczenie.

§ 24. Przy stornowaniu policę z powodu niewykupna Towarzystwo nie jest związane żadnym terminem, ani też nie ma obowiązku zawiadamiać ubezpieczonego o dokonaniu stornowania. Jako dowód rozwiązania ubezpieczenia (storna) oraz daty jego służy akta Towarzystwa.

§ 25. Stałym Członkiem, który dłużej niż trzy lata bez przerwy do Towarzystwa należał i uiszczał wszelkie należności za rok ubiegły, przysługuje trzecziesięczna zwłoka do zapłaty, licząc od chwili odnowienia odnośnego ubezpieczenia, w którym to czasie ubezpieczenie nie może być stornowane z powodu niewykupna ani też zaskarżone.

§ 26. Każdy stały Członek (§ 7) ma prawo ubezpieczenie swoje napójnie na miesiąc przed upływem oznaczonego w umowie czasu trwania ubezpieczenia wypowiedzieć pisemnie listem poleconym, wysłanym do Zastępstwa Towarzystwa, które odnośną policę wystawiło, o ile nie zachodzi przeszkoda z powodu winkulacji ubezpieczenia (§ 15). Wynikające z umowy o ubezpieczenie prawa i obowiązki takiego występującego Członka gasną jednak dopiero z końcem bieżącego roku ubezpieczenia.

§ 27. Towarzystwo ma prawo każde ubezpieczenie (stałe lub czasowe), o ile ono według postanowień niniejszych warunków wcześniej już nie gasnie, każdego czasu za jednorazowym wypowiedzeniem rozwiązać, o ile przyjęte przez Towarzystwo wobec osób trzecich zobowiązania nie stoją temu na przeszkodzie (§ 15). Towarzystwo ma również prawo ubezpieczenie niezwłocznie rozwiązać bez poprzedniego wypowiedzenia, jeżeli zjawiają takie okoliczności, które na wypadek pogorzełi spowodowałyby w myśl § 37 utratę prawa do wynagrodzenia. W obydwu wypadkach należy się Towarzystwu zaliczka wraz ze wszystkimi ubocznymi należnościami za czas ubiegły, w ciągu którego ubezpieczenie obowiązywało. Przypadająca zaś na czas nieubiegły część z uiszczonych zaliczek winna być ubezpieczającemu zwrócona.

§ 28. Z chwilą zgłoszenia umowy, czy to wskutek wypowiedzenia, czy też rozwiązania, nastają statutowe prawa i obowiązki dotychczasowego ubezpieczonego; Towarzystwu przysługuje jednak prawo sciągnięcia przypadających mu w myśl statutu należności.

§ 29. Towarzystwo wynagradza Członkom swoim (ubezpieczonym) szkody zrządzone przez pożar bez względu na to, czy tenże powstał wskutek przypadku, uderzenia pioruna, eksplozji gazu świetlnego, wskutek nieostrożności lub z winy osoby trzeciej, oraz bez względu, czy szkoda powstała bezpośrednio od ognia, czy od zaważenia się sąsiedniego budynku pożarem obcego, lub też od działania narzędzi użytych do gaszenia i ratowania. Również wynagradza Towarzystwo szkody powstałe wskutek uderzenia pioruna bez wzięcia pożąru, jak również wskutek rozebrania, zburzenia lub zrobienia wylomu dla powstrzymania płomieni. Wszelkie inne szkody w przedsiębiorstwach przemysłowych, eksplozję pyłu mącznego w młynach i t. p. wynagradza Towarzystwo tylko w takim razie, jeżeli ubezpieczenie zostało wyraźnie na takie szkody rozszerzone i jeżeli wymieniona za dodatkową opłatą uiszczoną została.

§ 30. Towarzystwo nie jest obowiązane do wynagradzania szkód ogólnych, zrządzonych przez wojny, rozruchy, trzęsienie ziemi, wreszcie zarządzenia Władz rządowych, mające inne cele jak ograniczenie ognia.

§ 31. W razie zaszłej pogorzełi obowiązany jest ubezpieczony: 1) przedmioty ubezpieczone o ile to w mocy jego leży, ratować i starać się o bezpieczne ich przechowanie oraz chronić je przed dalszą stratą lub zniszczeniem. Udowodnione a słuszne wydatki, połączone z wykonaniem powyższego obowiązku zwraca Towarzystwo ubezpieczonemu; przynajmniej zaś te wydatki zwrócić należy z ewentualnym wynagrodzeniem szkody nie może być wyższym od ubezpieczonej wartości uratowanych przedmiotów. Jeżeli przedmioty nie były ubezpieczone w pełnej wartości, lub też ratowano także przedmioty w Towarzystwie nieubezpieczone, będą kosztu ratunku wynagradzane tylko w stosunku do wartości wszystkich zagrożonych pożarem przedmiotów. 2) Najpóźniej do 3 dni po ogłoszeniu pożaru względnie po otrzymaniu wiadomości o pożarze ubezpieczony zawiadamia listem poleconym o zaszłym wypadku Dyrekcyję lub Zastępstwo, które policę wystawiło, wymienając dzień, godzinę i powód wybuchu pożaru, okoliczności towarzyszące pożarowi, przedmioty zniszczone, uszkodzone i uratowane, oraz w miarę możliwości przybliżoną kwotę poniesionej szkody. Nieumiejętnie pisać obowiązany są w powyższym terminie w obecności dwóch świadków zawiadomić ustnie odnośnego agenta. Jeżeli pożarem dotknięte zostały ruchome przedmioty, winien poszkodowany w przeciągu dalszych pięciu dni podać Dyrekcyję lub Zastępstwo, które policę wystawiło, na żądanie dokładny spis przedmiotów ubezpieczonych i nieubezpieczonych, zniszczonych i uratowanych, które w chwili pożaru znajdowały się na miejscu pogorzełi. 3) Zostawić pogorzełisko w takim stanie, w jakim znajdowało się w chwili ogłoszenia ognia i zaprzestania ratunku, nie nie uprzątnąć i z miejsca nie usuwać. W razie, gdyby natychmiastowe uprzątnięcie pogorzełiska było w myśl ustępu 1) wskazane, wolno poszkodowanemu to uczynić, winien jednak o tem zawiadomić najbliższego Meza zaufania, gdyby zaś tenże uprzątnięciu się sprzeciwił, winien ubezpieczony do tego zakazu się zastosować. 4) Zawiadomić o pożarze w terminie 6 dni Władze miejscową z żądaniem dochodzenia przyczyny pożaru. 5) Przy oszacowaniu szkody wszelkich od niego żądanych wyjaśnień zgodnie z prawdą udzielić i wyjaśnienia te wszelkimi rozporządzalnymi środkami jak: przedłożeniem ksiąg handlowych, rejestrów, zapisków, rachunków i alegatów oraz przesłuchaniem świadków udowodnić. Ubezpieczający własność cudzą obowiązany jest udowodnić swój interes prawny w ubezpieczeniu.

§ 32. Po otrzymaniu doniesienia o pogorzełi Dyrekcyja lub Zastępstwo, upoważnione do wystawiania policę, zarządza w najkrótszym czasie najpóźniej jednak w ciągu 4 tygodni oszacowanie szkody, delegując do tej czynności Meza zaufania lub likwidatora Towarzystwa. O terminie likwidacji szkody należy w porę zawiadomić ubezpieczonego.

§ 33. Delegowany likwidator obowiązany jest zawiadomić o terminie likwidacji Meza zaufania lub w razie nieobecności tegoż dwóch Członków Towarzystwa. Meza zaufania ma prawo uczestniczyć w czynności likwidacyjnej i objąć jej przewodnictwem. W razie potrzeby przysługuje tak delegowanemu likwidatorowi jakoteż i ubezpieczonemu prawo wezwania znawców.

§ 34. Jeżeli ubezpieczony nie może być obecny przy oszacowaniu szkody, powinien Dyrekcyję przed likwidacją wskazać swego upoważnionego zastępcę. Gdyby jednak z jakiegokolwiek powodu (choroby, śmierci, nieobecności, zaniechania itp. nie zamianował swego zastępcę, wolno likwidatorowi Tow. odroczyć termin oszacowania szkody do dni czterech, albo przeprowadzić oszacowanie szkody w obecności dwóch Członków Tow. W tym jednak wypadku musi być obecny przy likwidacji szkody Meza zaufania.

§ 35. Ubezpieczenie nie może być nigdy dla ubezpieczonego przedmiotem zysku; celem jego jest jedynie zwrot szkody na ubezpieczonych przedmiotach według rzeczywistej ich wartości w chwili szkody i to bez uwzględnienia utraconego zysku. W celu ustalenia tej wartości potrąca się ubytki wartości powstałe przed szkodą przez działanie czasu, zużycie, zmianę mody, zmianę systemu, zaprzestanie ruchu i inne przyczyny. Ubezpieczenie samo przez się nie daje jeszcze dowodu ani nie uzasadnia prawnego domniemania istnienia i wartości ubezpieczonych przedmiotów w czasie szkody. Suma ubezpieczona, bez względu na to, czy polega na poprzecznym oszacowaniu, umówionem z Towarzystwem czy nie, określa jedynie granicę wysokości odszkodowania i to poszczególnie dla każdej pozycji wymienionej w dokumencie ubezpieczenia.

§ 36. Jeżeli wartość ubezpieczonych przedmiotów w czasie szkody jest mniejsza niż suma, na którą zostały ubezpieczone, oblicza się wynagrodzenie według rzeczywistej mniejszej wartości. Jeżeli wartość ubezpieczonych przedmiotów w czasie szkody jest większa niż suma, na którą zostały ubezpieczone, wynagradza się szkodę wedle sumy ubezpieczenia, jeżeli szkoda jest całkowitą; jeżeli zaś jest częściową, w stosunku tej większej wartości do sumy ubezpieczenia. Jeżeli tylko jakaś z góry oznaczona część wartości podanej do ubezpieczenia została przez Towarzystwo ubezpieczona, wtedy też tylko taka sama część będzie wynagrodzona. Jeżeli ubezpieczone przedmioty jeszcze gdzieś indziej za zgodą Towarzystwa są ubezpieczone, wówczas oblicza się wynagrodzenie wedle stosunku wszystkich kwot, na które przedmioty te są ubezpieczone, do sumy ubezpieczonej przez Tow. W razie uszkodzenia częściowego stanowią granicę odszkodowania kosztu doprowadzenia do poprzedniego stanu uszkodzonych przedmiotów z uwzględnieniem poprzednich przepisów niniejszego paragrafu. Ubezpieczony nie może nigdy wymagać by Tow. za zwrot sumy ubezpieczonej objęło uszkodzone przedmioty.

§ 37. Ubezpieczony traci wszelkie prawo do wynagrodzenia, jeżeli szkoda wyniknęła z podpalenia, dokonanego rożnysnie przez niego samego lub trzecią osobę z jego polecenia, albo jeżeli ubezpieczony rożnysnie od podłożenia ognia dopuścił. Towarzystwo w takim razie nie tylko żadnego wynagrodzenia nie wypłaci, lecz ośwem ma prawo poszukiwania na winnym wszelkich szkód, poniesionych wskutek podpalenia.

§ 38. Towarzystwo ma prawo odmówić wynagrodzenia: 1) jeżeli na ubezpieczonym ciąży w myśl ustawy karnej lub cywilnej wina co do powstania lub rozszerzenia się ognia bądź z powodu złego zamiaru, bądź też oczywistej nieostrożności (rażącego niedbalstwa), lub jeżeli ubezpieczony nie dopełnił specjalnych warunków, ustanowionych w policy celem zapobieżenia szkodom lub ograniczenia jej; 2) jeżeli ubezpieczony powstanie ognia starał się zataić i tym sposobem przeszkodził ratunkowi lub go opóźnił, albo jeżeli, — będąc na miejscu pożaru, — możliwego ratunku przedmiotu ubezpieczonego rożnysnie zaniebadał, albo ratowaniu przeszkadzał; 3) jeżeli ubezpieczony lub jego zastępca podał we wniośku fałszywe szczegóły, które wywarły ważny wpływ na przyjęcie ubezpieczenia w ogóle, albo też jeżeli faktów i okoliczności potrzebnych do ocenienia przebiegu szkody mającego ubezpieczonego nie podał (§ 31), albo podał je niezgodnie z prawdą; chyba że ubezpieczony udowodni, że on lub

jego zastępca nie wiedział o nieprawidłowości podanego szczegółu, oraz że szkoda ani nie powstała, ani nie zwiększyła się wskutek okoliczności, którą mylnie lub niełaskawie podano; 4) jeżeli ubezpieczony lub jego zastępca przy przystąpieniu do Towarzystwa zamierzał o istniejącym już ubezpieczeniu w innym Zakładzie przeciw temu samemu ubezpieczeniu, albo też bez zaskłnienia zezwolenia Towarzystwa ubezpieczone już w temże przedmioty całkowicie lub częściowo w innym zakładzie ubezpieczyć; 5) jeżeli w czasie trwania ubezpieczenia: a) wewnątrz lub zewnątrz ubezpieczonych budynków, albo też w budynkach, zawierających ubezpieczone przedmioty ruchome, zaszły zmiany, wskutek których wzrosło się niebezpieczeństwo ognia; b) jeżeli w budynkach ubezpieczonych lub w ich najbliższym sąsiedztwie powstało przedsiębiorstwo, zwiększające niebezpieczeństwo ognia, albo też nagromadzono przedmioty, niebezpieczeństwo zwiększające; c) jeżeli ubezpieczone przedmioty całkowicie lub też częściowo usunięte zostały z miejsc, w których ubezpieczone były bez zawiadomienia o tem Towarzystwa i bez przyjęcia tej zmiany przez Towarzystwo, o ile ubezpieczony nie zdoła udowodnić, że przed szkodą przywrócono dawny stan, lub, że szkoda nie została spowodowana ani zwiększona przez zmianę, o której nie donosił; jeżeli zwiększenie niebezpieczeństwa w wypadkach pod a) i b) zaszło niezależnie od woli ubezpieczonego; 6) jeżeli z chwilą zmiany właściciela lub w razie konkursu nie zawiadomiono o tem Towarzystwa w należytym terminie w myśl § 19 i 20; 7) jeżeli ubezpieczony przy oszacowaniu szkody odmawia wypełnienia zobowiązań określonych w § 31, albo w swem obliczeniu szkody podaje takie przedmioty za spalone lub zaginione, których w czasie pożaru na miejscu pogorzełi nie było, jeżeli zataja lub ukrywa uratowane lub nieuszkodzone, a należące do ubezpieczenia przedmioty, lub też niedopatki, lub jeżeli w ogóle przy obliczeniu szkody stara się Towarzystwo przez niezgodne z prawdą twierdzenie albo rożnysnie zamilić w błąd wprowadzić; 8) jeżeli ubezpieczony nie donosił Towarzystwu o szkodzie w terminie § 31 warunków ubezpieczenia określonym; 9) jeżeli w chwili szkody ani należna zaliczka wraz z należnościami ubocznymi ani też częściowa opłata na rachunek tenże nie były uiszczane, ani też Towarzystwo nie wniosło skargi o zapłatę należności asekuracyjnej (§ 23 i 25), lub jeżeli w chwili szkody odnośna policę była już stornowana (§ 23, 24 i 25); 10) jeżeli ubezpieczony po zaszłej pogorzełi poczynił zmiany w uszkodzonym budynku wbrew przepisom § 31 warunków ubezpieczenia; jeżeli ubezpieczony przynajmniej mu wynagrodzenia nie podniósł w przeciągu trzech lat od chwili uwiadomienia go o asygnację.

§ 39. Czynność oszacowania szkody odbywa się protokołalnie. Akt likwidacji winien być ubezpieczonemu odczytany i jeżeli tenże z obliczeniem szkody się zgadza, przez niego podpisany. Jeżeli zaś ubezpieczony z obliczeniem szkody się nie zgadza, winien zarzuty swoje z dokładnym określeniem powodów, dla których aktu podpisać nie chce, podać do protokołu likwidacyjnego.

§ 40. Do podpisania aktu i odebrania przynajmniej wynagrodzenia przez zastępcę poszkodowanego potrzebne jest pełnomocnictwo.

§ 41. Po dokonanej likwidacji szkody (§ 40) akta należy niezwłocznie przesłać Dyrekcyję Towarzystwa. Dyrekcyja orzeka o przyznaniu lub odmowie wynagrodzenia w ciągu 14 dni po otrzymaniu aktów szkody. Jeżeli zachodzą ważne powody, może Dyrekcyja zarządzić sprawę do dalszego postępowania, nie później jednak jak w 14 dni po odebraniu aktów.

§ 42. Jeżeli poszkodowany nie zgadza się na przyznane mu przez Dyrekcyję wynagrodzenie, winien o tem zawiadomić Dyrekcyję najpóźniej do dni 30 po otrzymaniu uwiadomienia o orzeczeniu Dyrekcyi. Niezawiadomienie Dyrekcyi w tym terminie uważane będzie za dowód zgodzenia się z postanowieniem Dyrekcyi.

§ 43. Najpóźniej w 14 dni po przyznaniu wynagrodzenia przez Dyrekcyję wypłaci Towarzystwo poszkodowanemu wynagrodzenie. W razie wyroku Sądu polubownego liczy się termin ten od dnia ogłoszenia wyroku. Wolno wszakże Towarzystwu potrącić z wynagrodzenia wszelkie należne od ubezpieczonego opłaty za ubezpieczenia ogłnne oraz wszelkie należności z przjętych na pokrycie tych opłat weksli lub skryptów dłużnych, chociażby termin zapłaty tych należności jeszcze nie nadszedł. Przy wynagrodzeniach, przewyższających sumę 40 koron, nie wypłaca się kwot, nie dochodzących do jednej korony. Przyznane wynagrodzenie wypłacane będzie w kasie Dyrekcyi względnie Zastępstwa, upoważnionego do wystawiania policę, które odnośną policę wystawiło, za kwitem, w którym ubezpieczony oświadczy, iż na przyznane wynagrodzenie się zgadza. Na żądanie jednak poszkodowanego wynagrodzenie przesłane być może pocztą do wskazanego miejsca na jego koszt i niebezpieczeństwo za poprzednim nadesłaniem odpowiedniego kwitu. Jeżeli jednak prawo poszkodowanego do wynagrodzenia podlega wątpliwości, albo jeżeli zachodzi podejrzenie czynności karygodnej, może Dyrekcyja wstrzymać wypłatę aż do usunięcia wątpliwości lub sądowego rozstrzygnięcia sprawy, lub też złożyć przypadające wynagrodzenie do depozytu sądowego na rzecz uprawnionego właściciela. W razie winkulacji ubezpieczenia mają zastosowanie postanowienia § 15.

§ 44. Wynagrodzenia przyznane za zgorzałe budynki winny być użyte w ogólności na odbudowę, względnie doprowadzenie uszkodzonego budynku do stanu pierwotnego. Prawa jednak jakie ma poszkodowany, albo hipoteczny wierzyciel do należącego się od Towarzystwa wynagrodzenia, pozostają w mocy nawet w razie, gdyby ze względów publicznych lub z innych powodów odbudowa nie nastąpiła. W wypadkach, w których odbudowa nie ma miejsca lub dowód niemożności uskutecznienia odbudowy w myśl poprzedniego ustępu niniejszego paragrafu nie zostanie wobec Tow. przeprowadzony w sposób wiarogodny, przysługuje Tow. parowa wypłata w terminie § 44 wskazanym, jedynie 80%, przyznanej wynagrodzenia. Po zostale 20%, wraz z 3 1/2% odsetkami, licząc od dnia, w którym upływa wyżej wspomniany termin, obowiązany jest Tow. wypłacić uprawnionemu odbiorcy dopiero po dostarczeniu wiarygodnego dowodu, że odbudowa została podjęta, lub że uskutecznienie jej nie jest możliwym.

§ 45. Przez zapłatę odszkodowania przechodzą wszelkie prawa ubezpieczonego do osób trzecich o wynagrodzenie szkody za ubezpieczone przedmioty same przez się na Towarzystwo do wysokości uiszczonych przezeń odszkodowania, a ubezpieczony jest obowiązany na żądanie i na koszt Towarzystwa odstąpić mu odpowiednim dokumentem swe prawa, a w wypadku sporu, w dochodzeniu tych praw, dać Towarzystwu zastępstwo. Za niedopełnienie tych obowiązków jest ubezpieczony wobec Towarzystwa odpowiedzialnym.

§ 46. Towarzystwo ma prawo po zaszłej pogorzełi, chociażby za nią odszkodowania nie przyznano, rozwiązać ubezpieczenie za 14-dniowym wypowiedzeniem i zwrótem zaliczki, przysługującej za czas nieubiegły, jest ono jednakże obowiązane zawiadomić o tem pisemnie ubezpieczonego najpóźniej przy wypłacie wynagrodzenia, lub jeżeli tegoż nie przyznano, w ciągu 14 dni po zaszłej szkodzie. Jeżeli Towarzystwo nie rozwiązało umowy o ubezpieczenie, to ubezpieczenie zostaje nadal w swej mocy, suma ubezpieczenia zmniejsza się jednak o kwotę przyznanego wynagrodzenia. Jeżeli ubezpieczenie zawarto na lat kilka, a zaliczka zapłacona została z góry za cały czas trwania ubezpieczenia, to stosunkowa część zaliczki, odnosząca się do przedmiotów uszkodzonych lub zniszczonych, a przypadająca za czas nieubiegły, począwszy od pierwszego roku ubezpieczenia, następującego po wydanej pogorzełi będzie ubezpieczonemu zwrócona względnie na rachunek dalszego ubezpieczenia zaliczana. Przy ubezpieczeniach jednorocznych lub krótszych zwrót zaliczki nie może mieć miejsca.

§ 47. Wszelkie spory o wysokość przyznać się mającego wynagrodzenia rozstrzyga Sąd polubowny z wyłączeniem zwykłej drogi sądowej. Wszelkie inne spory natomiast podlegają sądowi zwyczajnemu w miejscu siedziby tego Zastępstwa, które policę wystawiło.

§ 48. Odwołując się do Sądu polubownego, obowiązany jest zarówno Dyrekcyja jak i poszkodowany wskazać w przeciągu trzydziestu dni od chwili oszacowania względnie rewizji szkody stronie przeciwnej swego arbitra, oraz wykazać, iż tenże wybór na sędziego polubownego przyjął. Po otrzymaniu tego oznajmienia jest pozwany obowiązany w ciągu dni trzydziestu wskazać stronie pozywającej swego arbitra oraz wykazać, że tenże wybór przyjął. Jeżeli pozwany zaniebadał tego uczynić wtedy pozywający ma prawo zamianowania także drugiego arbitra. Obaj sędziowie wybierają superarbitra. Jeżeli co do osoby jego zgodzić się nie mogą, wtedy mianuje superarbitra albo Komitet Towarzystwa rolniczego w Krakowie, lub Komitet c. k. Galicyjskiego Towarzystwa gospodarskiego we Lwowie, w miarę, żeż Członek stał w stosunku z Dyrekcyją w Krakowie, lub jednym z Zastępstw upoważnionych do wystawiania policę w zachodniej części Galicyi w okręgu sądu apelacyjnego w Krakowie, albo też z jednym z tych Zastępstw w Galicyi wschodniej i Bukowinie w okręgu Sądu apelacyjnego we Lwowie. Jeżeli natomiast członek, z którym spór się ma toczyć, stał w stosunku z Zastępstwem Tow. znajdującym się poza Galicyą i Bukowiną, to superarbitra mianuje c. k. Sąd handlowy, w którego obrebie przedmiot sporny leży. Po upływie dni trzydziestu od chwili oszacowania, względnie rewizji szkody, tracą obie strony prawo odwołania się do Sądu polubownego.

§ 49. Superarbitr wyznacza termin do rozprawy ustnej, zapraszając obie strony sporne listami poleconymi i oznaczając miejsce, dzień i godzinę odbyć się mającej rozprawy Sądu polubownego. Jeżeli którakolwiek strona nie jawi się do rozprawy przed sądem polubownym wtedy odbywa się rozprawa wyłączone ze strony drugą ze skutkiem ważnym.

§ 50. Sąd polubowny rozstrzyga większością głosów, a przy rozpoznaniu sprawy i wydaniu wyroku związany jest statutem i warunkami ubezpieczenia Towarzystwa. Przy postępowaniu polubownem i wydaniu wyroku mają zastosowanie postanowienia ustawy z dnia 1 sierpnia 1895 Dz. u. p. Nr. 113. (cywilna procedura sądowa) o ile takowe zawierają przepisy, które bezwarunkowo przestrzegane być muszą (§§ 586, 592 i 595).

§ 51. Wyrok Sądu polubownego ma dla obydwóch stron znaczenie prawomocnego wyroku sądowego, przeciw któremu nie ma dalszej apelacji. Sędziowie polubowni obowiązani są na żądanie jednej ze stron wystawić pisemne potwierdzenie, że wyrok Sądu polubownego stał się prawomocny i wykonalny.

§ 52. Sąd polubowny orzeka, która strona ponosi kosztą sądu, względnie w jakim stosunku one mają być rozłożone; przyczem przyjmuje się jako zasadę, że strona przegrująca ponosi kosztą Sądu, polubownego.

§ 53. Egzekucya wyroku Sądu polubownego należy do sądów zwykłych.

§ 54. Wszelkie pretensje, pochodzące ze stosunku ubezpieczenia, umarzają się, jeżeli w przeciągu roku, licząc od chwili, w której postanowienie Dyrekcyi lub Zastępstwa, upoważnionego do wystawiania policę, do wiadomości strony doszło, nie wniesiono we właściwej drodze skargi lub zażalenia.

§ 55. Powyższe warunki ubezpieczeń wchodzi w życie z dniem 1 kwietnia 1904 r.

Wylar dundayd

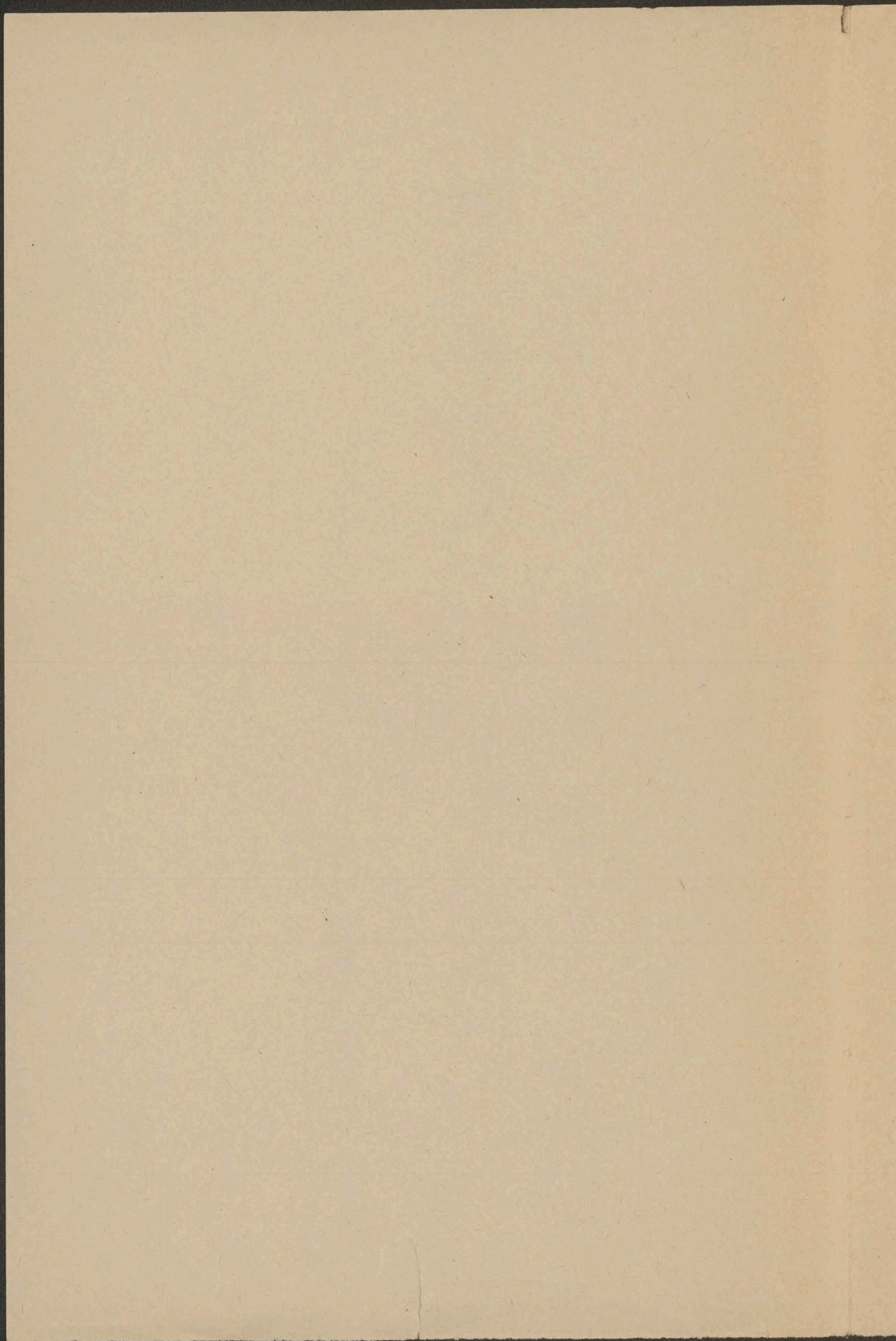
Warty i fear

Walyd

Waryk

Warypion

Warypion



Kompletujna z pamiąty Beniamina 33
Bardzo niekompletna część dat, odnoszących się do prac moich ogłaszanych w czasopiśmie polskich, od r. 1893, t.j. od czasu gdy St. Rossowski, podówczas redaktor literackiego dodatku tygodniowego do „Dziennika Polskiego we Wrocławiu”, drukował pierwsze moje wierszyki, podpisane pseudonimem: Zawrat. Zebranie wszystkich tych rzeczy jest mi dziś niepodobieństwem. Nie wszystkie chowałam, na niewielu kładłam ścisłą datę, potem i tych wycinków, wskutek wojennych przewrotów, pogubiło się mnóstwo. Lepsze rzeczy wychodziły potem w zbiorach; wyszukiwanie innych, rozsypanych po pismach na tak dużej przestrzeni lat, byłoby zbyt mozolnem i nie wydaje mi się aby wartem trudu. Co zdołałam znamiennejszego wynotować, podaję niżej.

1897. „Stary cmentarz” - „Na chórze” - „Cieniom” (wiersze), „Tygodnik ilustrowany” nr. 32. str. 624. Podp. Maryla W.

” ” „Z Włoch” (wiersz), „Tygodnik Ilustr.” nr. 33. str. 708. Podp. Maryla W.

” ” „Ze wspomnień o Kornelu Ujejskim”, „Tygod. Ilustr.” nr. 40 str. 191-2. Bez podpisu.

1898. „Thème varié” (poezya prozą), „Życie” Nr. II str. 20. Podpisane: D. mol.

” ” „Rondo capriccioso” (poez. prozą.), „Życie” nr. 38-39 str. 513-14) podp. D. mol.

1899 „Myrtha” (nowela), „Iris” pismo lit. art. organ „Koła lit. i art. Lwów” str. 557. Podp. „Z...t”.

1900 „Z lata” (nowela), „Iris” nr. 12, str. 191. Podp. Iwo Płomieńczyk.

„Słowa twoje...” (wiersz) „Iris” str. 37. Podp. „Zawrat”.

1902. „Jerzego Brandesa najmniejszy utwór” (przekład wiersza), „Słowo Polskie” nr. 275. Podp. Wedle miary oryginału przełożyła Maryla Wolska.

✓ 1903. „My artyści...” (proza) „Krytyka” rok. V. Tom II. str. 48. Podp. Iwo Płomieńczyk.

1904. „Z ogni kupalnych” (wiersz), „Chimera” Tom X. Zeszyt 30 str. 500. Podpis: Maryla Wolska. *Chimera 1907 (Chimera?)*

II 1909 „Pierwszy ilustrator Słowackiego” (proza) „Słowo Polskie” nr. 505. Podp. Maryla Wolska.

I 1908 -1909 „Była raz królewna” (bajka) „Lamus” tom I. str. 5. Podp. Maryla Wolska

✓ ” ” „Ze starszej Eddy” (przekład pezyi), „Lamus” tom I str. 122-126. Podp. Wedle miary oryginału przełożyła Maryla Wolska.

✓ ” ” „Godzina słoneczna” (nowela), „Lamus” Tom I. str. 168. Podp. Maryla Wolska.

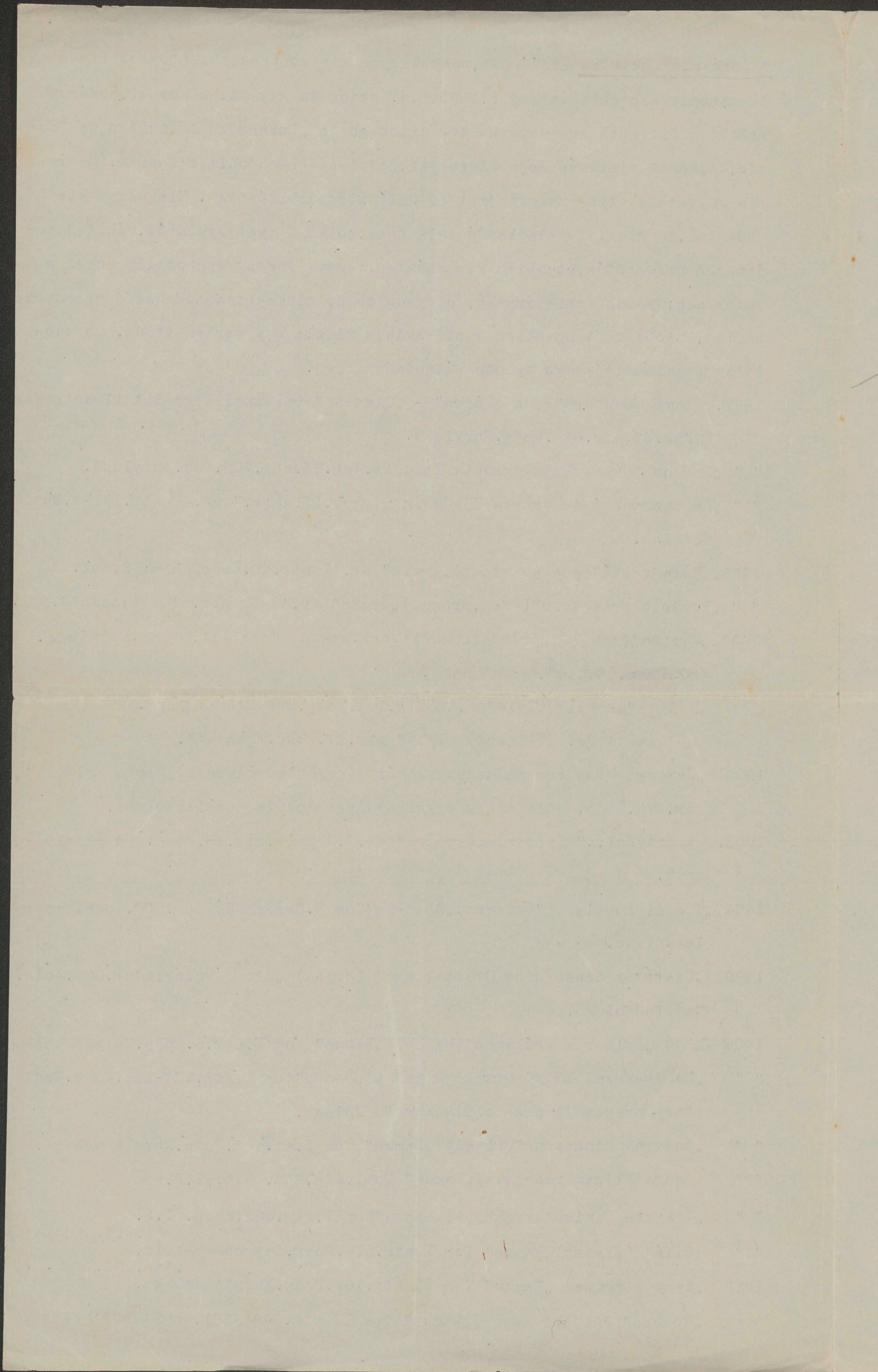
✓ ” ” „Enuma Elisz” (recenzja), „Lamus” Tom I. str. 232. Podp. „I. P.”

✓ ” ” „Wieczne Nowiny” (recenzja), „Lamus” Tom I. str. 409. Podp. I. P.

✓ ” ” „Dziś” (wiersz), „Lamus” Tom I str. 517. Podp. Szymon Pretfic. *Flora*

✓ 1910 „Trzy wiersze” „Lamus” Tom II str. 167. Podp. Maryla Wolska.

✓ „Rokoko” (Juljusz Zeyer), „Lamus” Tom II str. 298 -331. Podpisane: przełożyła Maryla Wolska.



1911-1912. „Rubayat” Omar Chayyam („Lamus” Tom III. str. 16-34. Pod. Przekładali

Maryla Wolska i Michał Pawlikowski.

1913 „Konkurent” (nowela) „Lamus” Tom IV. str. 110 -120. Pod. Maryla Wolska.

„ „ „Niecierpliwość tłumy” Villiers de L’Isle Adam. „Lamus” Tom IV. str. 121-128. Podp. Przetłoczyła Maryla Wolska.

1914 „Powstańczym szlakiem” 4 fejetony „Słowo Polskie” Sierpień. Podpisane Maryla Wolska.

1917 „Rocznica” (O Art. Grottgerze) „Kurjer Lwowski” nr. 582. Podp. Maryla Wolska.

1918 „Do króla” (sonet Louise de Lavallière) „Maski” Zeszyt 13, str. 251. Podp. przetłoczyła Maryla Wolska.

„ „ „Na dnie zwierciadeł” (wiersze) „Maski” Zeszyt 18 str. 351. Podp. Maryla Wolska.

„ „ „Z liryki kobiecej” (Christina G. Rossetti) „Maski” Zeszyt 29. str. 568. Podp. Przetłoczyła Maryla Wolska.

„ „ „Gaspard Hauser..” Paul Verlaine „Maski” Zeszyt 30 str. 590. Podp. Przetłoczyła Maryla Wolska.

„ „ „Z pokłonem” (fejeton o Paderewskim) „Słowo Polskie” ostatnie dni grudnia 1918. Podp. Maryla Wolska.

1919. „Osłupienie bohaterów” „Słowo Polskie” nr. 305. Podp. T. Raróg.

„ „ „Kto żywi!” „Słowo Polskie” nr. 308. Podp. T. Raróg.

„ „ „Rusini czy ukraińcy?” „Słowo Polskie” nr. 369. Podp. T. Raróg.

„ „ „Po szkodzie” (artykuł wstępny) „Słowo Polskie” nr. 412. Podp. T. Raróg.

1920. „Twórcy bogów” fejeton „Rzeczpospolita” nr. 130. Podpis T. R.

„ „ „Septymy (wiersze) „Rzplta” listopad. Podp. Maryla Wolska.

„ „ „Na polu chwały” nekrolog Zofii Prokopowiczówny. „Słowo Polskie” nr. 459. Podp. M. W.

1921. „Wieści z nikąd” (fejeton o teozofii) „Rzplta” nr. 187. Podp. T. Raróg.

1922. „Nie to..” (impreza) „Rzplta” nr. 1 noworoczny. Podp. Maryla Wolska.

1923. „Henryk Rodakowski” (fejeton) „Rzplta” nr. 294. Podp. Maryla Wolska.

„ „ „Kamień na kamieniu..” „Wierchy” I rocznik pośw. gór i góralszczyźnie str. 111.. Podp. Maryla Wolska.

„ „ „Czarny Staw” wiersz „Wierchy” I rocznik str. 97. Podp. Maryla Wolska.

„ „ „O pamiątkę po legionie wschodnim” „Słowo Polskie” 15 Sierpnia, Podp. T. R.

„ „ „Oceny i sprawozdania w Poradniku teatrów i chórów włośc. P. t. „Proroczy sen” i „W starym dworze” (recenzje) Rok X. nr 7-8. Str. 108. Podp. M.

1924. „O sprawiedliwość pamięci” „Słowo Polskie” 2 październik. Podp. Maryla Wolska.

41

" " „Grottger dzieciom polskim” „Dziennik Poznański” 23. listopada. Podpis Maryla Wolska.

1925. „Poeta beskidzki” (E Zegadłowicz) „Wierchy” Tom III. str. 161. Podp. M. Wolska.

“ “ „Bakterye” - „Słowo Polskie” nr. 99. Podp. Tomasz Rańóg.

1926. „Godziny łaskawe” (wiersze) „Słowo Polskie” październik. Podp. Maryla Wolska.

“ “ „Po Weselu” (wiersz) „Myśl Narodowa” str. 118. Podp. Tomasz Rańóg.

1928. „Piastun” (nowela) „Myśl Narodowa” nr. 1 str. 10. Podp. Maryla Wolska.

“ “ „Zaduszki” (wiersz) „Myśl Narodowa” 1/XII str. 410. Podp. Maryla Wolska.

(Rocznica) “ “ „Kwatera” (impresya) „Tęcza” Zeszyt 45. Podp. Maryla Wolska.

„Majowe nabożeństwo” - „Szara godzina” - „O Aciu Grottgerze” w książce p. t. „Kraj lat dziecińczych” Wydawnictwo Zakł. Nar. im. Ossolińskich, pod kierunkiem Juliusza Balickiego i Stanisława Maykowskiego.

„Straż nad Wartą” wiersz w tomie II gim powyższego wydawnictwa. p. t.

„Będziem Polakami”.

1929. „Górom moim” i „Wpław” (wiersze) „Wierchy” tom VI. str. 89-90. Podp. Maryla Wolska.

Pozatem drukowałam różne prace, wierszem i prozą, dopiero w 1926, przedewszystkiem w „Słowie Polskim”, których mi wyszukać niepodobna, także pomieszczały je pisma, jak:

„Kraj” (petersburski)

„Tygodnik Polski”

„Tydzień” dodatek liter. do „Kurj. Lwowskiego”

„Kurjer” „arszawski”

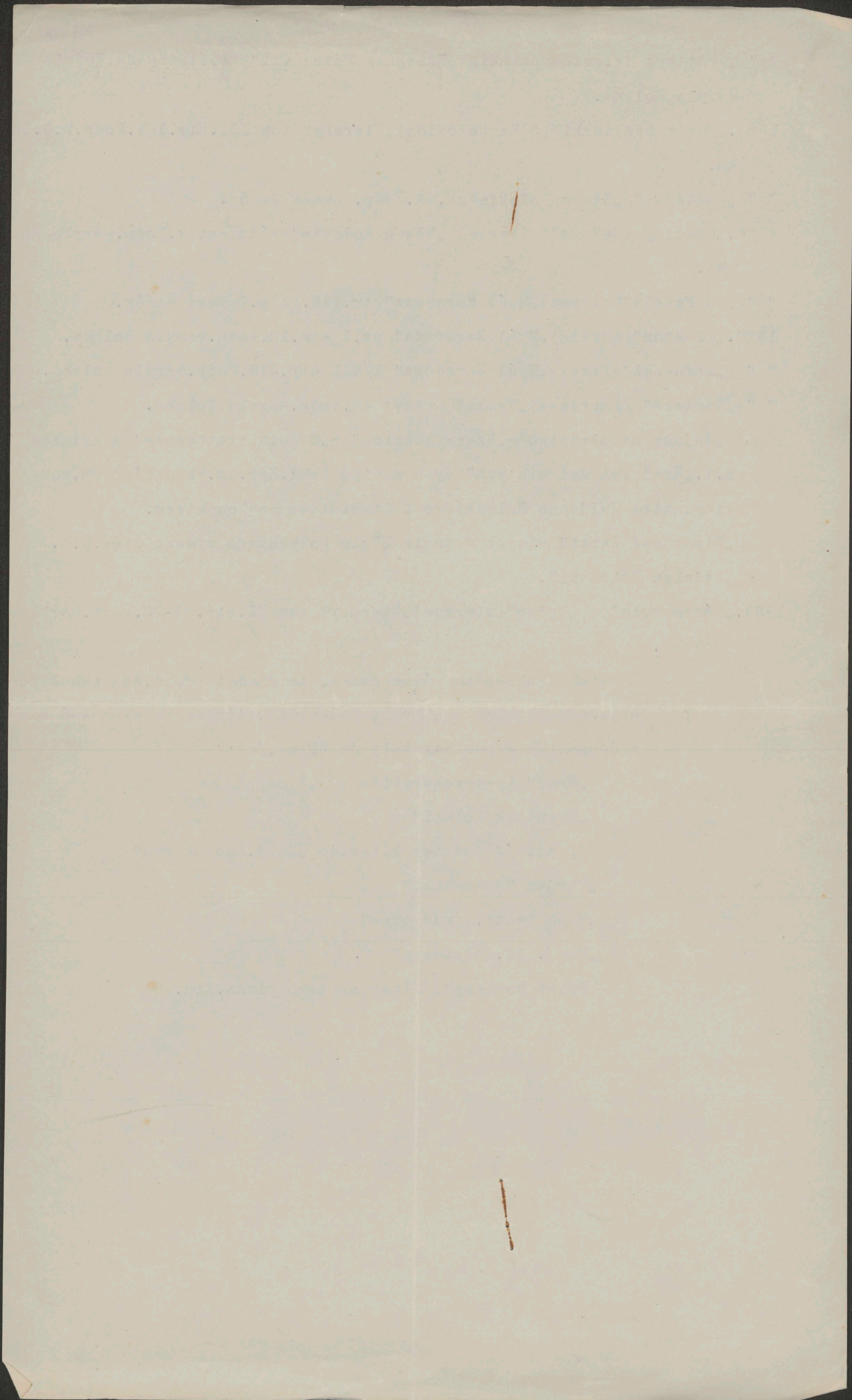
„Echo teatr. i muzyczne”

„Kurj. ill. codzienny”

„Świat kobiecy” i Almanach tego pisma. Itp.

Lwów - Lwów 1929
Luty

Maryla Wolska



Home Reforms of 86 29 ⁴²
✓/II

Kurjer Warszawski r. 55.5 ^{Stomina}
1904

Papier "263. 23 Listy 1906

Papier Powroty
Wr. 282. Czerwiec 1907



Heggen 2

43

Jocia 2

Possele 2

Kolch 2

Kunde eile 2

Minle ebene 2

Dorische 2

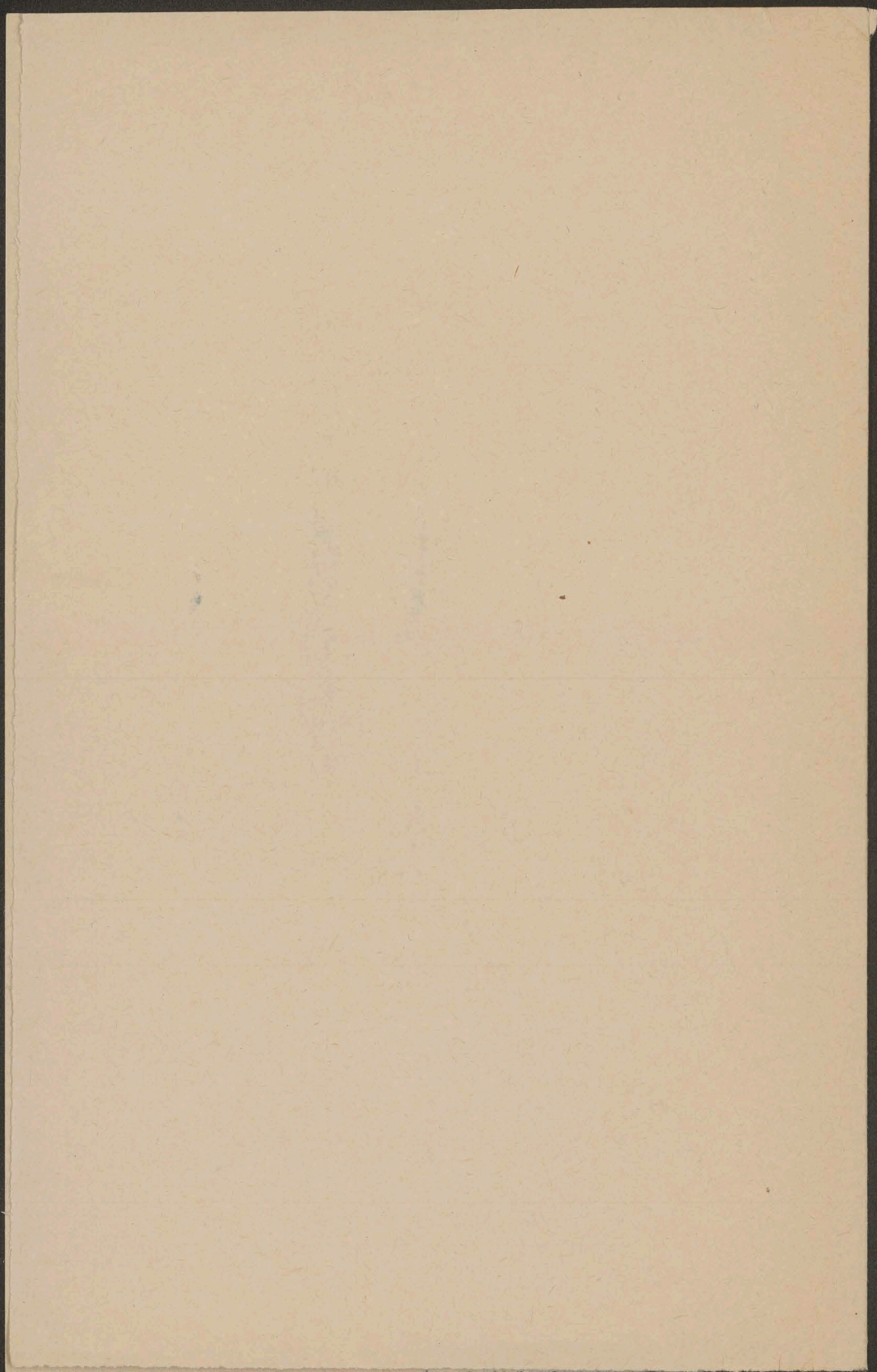
Szunda - Korsch
Abnotwend

W. W.

1925 "Same as previous year" Dec. 11 r. V. 12
dr. 182.

1926 Dec. 150 dr. 36 r. 11

1927 "Same as previous year" Dec. 21. dr. 390



Reszta rzeczy moich, dzieł sztuki, kosztowności, mebli, wogóle
wszystko, co nie zostało wymienione w spisach innych jest

Własności Leli.

Z tego ona ma z czasem wedle swego ~~xxxxxx~~ osądu i sprawied-
liwości wydzielić szereg przedmiotów użytkowych (mebli, pościeli
etc. które nie mają wartości artystycznej, ni zabytkowych, na

rzecz dzieci Julka

gdy podrosną i będą mogły posiadać te rzeczy ~~spełn~~ odpowiedzial-
nością.

Prasługuje jej też oczywiście prawo czy darcwania cze-
gokolwiek reszcie rodzeństwa, czy zamianie między trojgiem.

Maja z Młodnickich Wolska

5/7 1926 Perepleniki.

Oryginał (prawy red)
wzrost z ob. Leli
pod wzrost

46

Daś^N i Leli do Archiwum następujące
forografie:

Jaśminka z Maćkiem

Chłop w bród przez Opór (WŁ.P)

Widok na most ze szakarpu Storożki (W.P.

Ja w szfalroku Rity (W.P.

Kazio w mróz na saniach W.P?

Kazio i W.Puch. w Białkowcach

Ja " słodyczka!" W.P.

Lela i ja na Horbanu (W.P.

Ja z obleśnym uśmiechem i grzywką (W.P.

Ja z Lelą u stóp, na Horbanu (W?P?

Ja " z podełba " w czarnej sukni W.P.

Lela i ja na Horbabu (dwa enface W.P.

Liwa w mojej łazience na Zaświeciu (en face

Zaświecie 1909

Tau i Mau pod Matejką w kostiumach

Wjejski

Perepelni (już bolszewicka szkoła nie dwór!
Cerkiewka (rys. Mau. fotografia

1. The first of the three main points

is the question of the

second point is the question of the

third point is the question of the

fourth point is the question of the

fifth point is the question of the

sixth point is the question of the

seventh point is the question of the

eighth point is the question of the

ninth point is the question of the

tenth point is the question of the

eleventh point is the question of the

twelfth point is the question of the

thirteenth point is the question of the

fourteenth point is the question of the

fifteenth point is the question of the

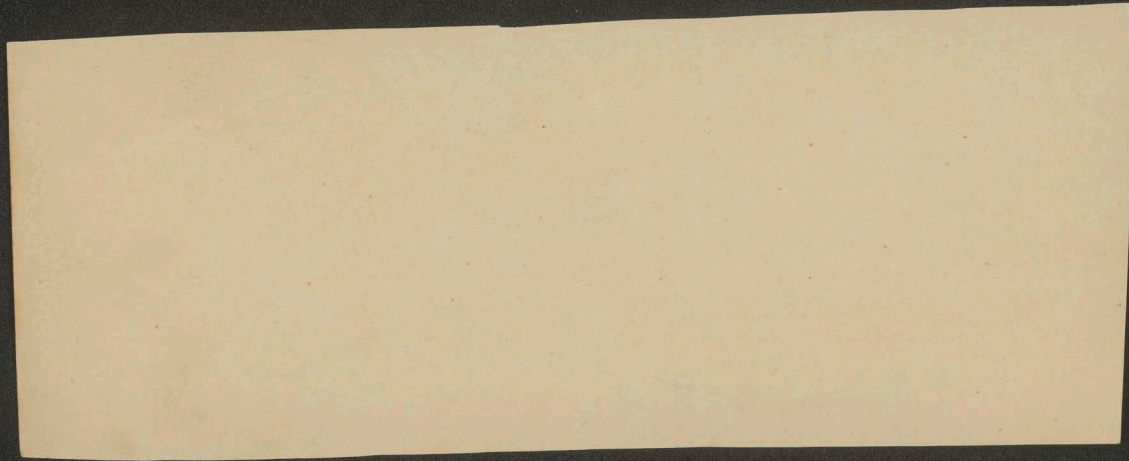
sixteenth point is the question of the

seventeenth point is the question of the

eighteenth point is the question of the

nineteenth point is the question of the

47



Odpis wierzytelny.

DEKLARACJA: Celem zapobieżenia możliwym po mojej śmierci nieporozumieniem, spisuję niniejszą deklarację.

Wszystko co posiadałam rozdałam sama za zupełnego zdrowia i przytomności.

Z posiadłości mojej w Skolem odziedziczonej po matce mojej, a składającej się z drewnianej willi, obecnie wojną zniszczonej i jednego morga ogrodu, spłaciłam syna mego Adama gotówką w rzetelnej połowie ówczesnej jej wartości, całość darowałam mojej córce Maryi Wacławowej WOLSKIEJ pamiętna, iż przez dwa lata ostatniej choroby mego męża, córka i zięć nasz inżynier WOLSKI ratowali nas tak pieniężnie jak i prawdziwie serdecznem współczuciem.

Wtedy również oddałam na własność córce wszystkie dzieła sztuki, będące w mojem posiadaniu, idąc śladem s.p. męża mego, który ciężko już choroby w mojej obecności córce wyłącznie wszystkie swoje artystyczne prace, jakie tylko w domu były, oddał i darował.

Oddając córce na własność owe przedmioty sztuki, zastrzegłam sobie jako odpłatę z jej strony utrzymywania mnie do śmierci co przeszło już 20 lat WOLSCY wypełniają, tak, że koszt mego utrzymania i leczenia, jak wyjazdy dwukrotne do Nauheim, do Kóstritz, Badenu i Karlsbadu, wyrównują obecnie wartość owej darowizny.

Meble z domu mego darowałam wnuczce Beacie OBERTYŃSKIEJ, gdy wychodziła zamąż.

Książki zaś i pozostałość rękopiśmienną, oddałam na własność wnuczce mojej Anieli WOLSKIEJ, w przekonaniu, że się nią kiedyś chętnie i umiejętnie zająć potrafi.

Synowi memu Adamowi dałam po zdaniu matury cenny rysunek oryginał Art. Grottgera - Powstaniec z kosą na straży. Rzecz tę bez porozumienia ze mną, gdyż byłabym ją natychmiast odkupiła od niego, sprzedał natychmiast bez żadnej potrzeby, (gdyż zawsze miał zaopatrzenie i utrzymanie dostatnie) - doktorowi E. STROJNOWSKIEMU za 50 fl. Po zdany egzaminie inżynierskim, próbując czy przecie nie uszanuje pamiątek domu rodzinnego, dałam synowi memu znowu oryginały Grottgera, mianowicie: mój portret z kotem - i portret Rubczyńskiej. - Miał te obrazy prawie rok cały, poczem postanowił sprzedać je koniecznie. I tym razem nie był potrzebą zmuszony do tego.

Zaledwie potrafiła córka ocalić mój portret mieniając go za rzecz inną tej samej wartości tego samego mistrza. Sprzedał te dwa arcydzieła za marną sumę doktorowi **ŁUKASIEWICZOWI**.

Gdy się mój syn **Żehiż**, dałam mu znowu dwa oryginały Grottgera - portret panny Januszkiewiczówny i portret panny Anieli Zabielskiej.

Te posiada jeszcze. - Zaś synkowi jego Artusiowi darowałam szkic dojeżdżającej Polonii - jedyny jaki w kraju ocalał.

Z domowych cennych rzeczy, dałam synowi kosztowną srebrną cukiernicę i dwa także lichterze, sygnet złoty herbowy i rozmaite cenne drobniaki, z których nie zatrzymał niczego. Mimo to dałam mu jeszcze z prac śp.

Męża mego Karola **MŁODNICKIEGO**:

1. Portret dziada Ignacego **MŁODNICKIEGO** rysunek kredą.

2. Autoportret ojca rysunek wspaniały kredą.

3. portret olejny Adasia dzieckiem.

4. mój portret pastel.

5. Widok skał w Bubniszczu.

6. Śmierć Kopernika olejny.

7. Hucułka olejny, na drzewie.

8. Mój portret pastel Maleszewskiego i

Autograf Matejki na fotografii Unii Lubelskiej.

Szczegóły te podaję, aby uzasadnić pozorną nierówność działu.

Zostanie po mnie odrobina rzeczy osobistych, które mi życzę sobie, aby córka moja i tylko ona, rozporządziła wedle mojej myśli, nie doznając od nikogo żadnej przeszkody.

L. w ó w - Zaświecie, 25. grudnia 1920. Wanda Młodnicka mp. Jako świadek : Karol Medwecki mp. Inż. Stanisław Szczepanowski mp. ++

"R O Z M A I T O S C I" d.9 kwietnia Nr.15. 1830 r. str.120.

„ Doniesienie teatralne : Ożywieni ślachtetną chęcią, przyniesienia ulgi cierpiącej ludzkości, umyślili najznamienitsi obywatele Królestwa Galicyi i jego stolicy, wyprawić, za pozwoleniem zwierzchności, widowisko sceniczne i instrumentalno-wokalne, z którego dochód przeznaczyli na wsparcie Lwowskich sióstr miłosierdzia, których usługi około pielęgnowania chorych, publiczność lwowska dostatecznie cenić umie.

To widowisko dane będzie w Poniedziałek d.12 kwietnia r.b.w król.miej.uprzywilejowanym Lwowskim teatrze -- składając się zaś będzie ze sztuk, których wykaz z wymienieniem osób w nich działających, tu umieszczamy.

Oddział I. Komedya polska w 1 akcie, pod nazwiskiem : Wexel. Osoby: Pan Dermon, JW.Pan Józef Żółtowski. Pani Dermon, jego żona, JW.Pani Teresa Głogowska. Eugenija, jej kuzyna, JW.Pani Hra.Łosiowa. Rozalija, młoda wdowa w służbie Pani Dermon, JW.Panna Anna Mysłowska. Sainville, narzeczony Eugenii, JW.Pan Hr.Henryk Fredro. Woźny, JW.Hr.Konstanty Stańczycki. Trzech Dozorców. Scena na wsi w ogrodzie pod Paryżem.

Oddział II. Koncert Wokalno-Instrumentalny. Osoby: 1) Duo z Elize e Claudio: przez Mercadante, śpiewane przez JW.Pannę Alexandrę Blacha i JW.Pana Konstantego Pawlikowskiego. 2) Trio z Dami Białej: przez Boieldieu, śpiewane przez JW.Panią Baroni-Cavalcabo, JW.Pannę Maryję Neuhauser i JW.Pa.Cybulskiego. 3) Duo z Armidy: przez Rossiniego, śpiewane przez JW.Hrabinę Revertera i JW.Hr.Henryka Fredra. 4) Cavatina z Elize e Claudio: przez Mercadante, śpiewana przez JW.Pannę Karolinę Koffler. 5) Duo z tejże samej Opery, śpiewane przez JJ.WW.Panów Pawlikowskiego i Cybulskiego. 6) Duo z Zelmiry: przez Rossiniego, śpiewane przez JW.Panią Baroni-Cavalcabo i JW.Pannę Maryję Neuhauser. 7) Waryjacje na Forte-Piano i Skrzypce, przez Panów Herz i Lafont, grane przez JW.Pannę Julię Baroni i JW.Pana Lipińskiego. 8) Aryja z Opery: Maryja, przez Herolda, śpiewana po niemiecku przez JW.Hr.Revertera. 9) Koncert Solo na skrzypcach, grany przez JW.Pana Lipińskiego. 10) Aryja francuska, śpiewana przez JW.Hr.Henryka Fredra. 11) Duo z Cendrillon: przez Isouard, śpiewane przez JW.Hrę Revertera i JW.Panią Baroni Cavalcabo. 12) Modlitwa z Opery Mojżesz, przez Rossiniego, śpiewana przez wszystkich razem. JW.Pan Mozart będzie akompanjować na Forte-pianie.

Oddział III. Komedya francuska w 1 akcie, pod nazwiskiem: Dwaj Nauczyciele. Osoby: Pan Roberville, JW.Hr.Felix Tarnowski. Karol, syn jego JW.Hr.Henryk Fredro. Eliza ich krewna, JW.Panna Maryjanna Bobowska. Cinglant, bakałarz, JW.Hr.Edward Fredro. Joasia ogrodniczka, jego siostrzenica, JW.Panna Maryjanna Schaff. Ledru, JW.Hr.Franciszek Potocki. Antoni, służący, JW.Hr.Konstanty Stańczycki. Służące: JW.Pani Wanda Uruska; JW.Hra.Feli.Mniszkówna; JW.Hrka.Antonina Komorowska; JW.Panna Łomżyńska. Służący: JW.Pan Cybulski; JW.Pan Edw.Chamiec; J.W.Pan Stan.Szumlański. Scena na wsi w ogrodzie pod Paryżem.

Pani Głogowska, żona ówczesnego właściciela Żółkwi.

Alexandra Blacha (Blachaó) siostra Krystyny Grottgerowej, później Onyszkiewiczowa.

Konstanty Pawlikowski - wiadomo.

Pani Baroni Cavalcabo, matka Laury Pawlikowskiej.

Marya Neuhauser, ^{siostra dziadka} Prof. Franciszka Neuhausera, krytyka i muzyka lwowskiego.

Lipiński, znakomity, wówczas światowej sławy skrzypek, Karol.
^{de Salandra,}

Hr. Anna Revertera ^{z domu v. Hartmann}, matka Fryderyka, ambasadora austr. przy Waty-

kanie, córka Matyldy, Fryderyki, Adeli i najml. syna Teofila. Zamężna wówczas za

hr. Antonim, kapitanem armii austr. Małą dziewczynką, widziałam ją w r. 1880 w Aigen koło Salzburga, gdy była wożona na kurację do Styryi.

Mozart, syn wielkiego Mozarta, osiadłszy długie lata w Polsce.

Przepisałam cały ten afisz, tak żywo przypominający Wasze dobroczynne zespoły, na którym jawi się Konstanty i Mama Laury i ciotka Grottgera i hr. Revertera i Mozart, którego nutowy autograf jest w którymś ze sztambuchów w Medyce. Ładna kartka dziejów starego Lwowa, dziwnie malownicza dla wyobraźni, bo i scena i widowiska ówczesne to przecie jeden kostiumowy wieczór. Same portrety starego Reychana, ^{amatorzy} Stattlera i Schlegla. I nie jak bądź musieli być muzycyjni ówczesni ~~ludzie~~, skoro I skoro nie wahał się wystąpić z nimi taki światowy Lipiński.. śpiewali operowe arie, włoskie, pewno koloraturowe, wymagające i głosów i kunsztu.

Za rok będzie sto lat od tego wieczoru i myślę, że warto dać to przedrukować z objaśnieniami. O ile Lwowski Kurjer będzie jeszcze dyszał do Kwietnia, to chyba w nim. Włoży musiała naturalnie słuchać hrabina Moszyńska, ale Bunią miała jeszcze wówczas dopiero sześć lat, więc została u swojej Mamy. Ciocia Terenia miała lat 15 cie.

Membrane pismo Elżbiety Grottger
Bunia = Elżbieta Grottger, Konstancja hr. v. Hartmann, ciotka Terenia = ciotka matka

"1. Illustracje"

Nr 4250 zawiera
opis i przybycie Brejober
z Amelie des Baines
w Pyrenejach

nieznanego autora
A. Fortier. Ewangel.
to ewangelizacja w
wyroku "Kistow"

